

Radniční listy

1 / 2010

Měsíčník občanů
statutárního města
Olomouce

Olomoučané mohou bruslit před radnicí

Žena, která unikla
holocaustu *str. 10–13*



Arnošt Goldflam zve
na novou hru *str. 20*



Městský bál zcela zaplnil
budovu RCO *str. 31*



Barokní skvost zachránili za minutu dvanáct

Poutní bazilika Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku je jedním z neznámějších chrámů a současně architektonických skvostů Olomouce. Ještě před třemi lety se zde přitom zcela běžně stávalo, že zdejší premonstráti museli několikrát týdně odmetat z podlahy zbytky opadávajících barokních fresek. Vzácná výzdoba chrámu, kvalitní práce umělců 17. a 18. století, byla v hrozném technickém stavu. Po tříleté práci týmu restaurátorů je zachráněna horní část interiéru, tedy všechny fresky, štuky a sochy. Přízemní část interiéru ještě čeká na to, zda se premonstrátům podaří sehnat peníze na další etapu oprav.

(mf) Foto: Blanka Martinovská a Michal Folta

Více na straně 6





AKTUALITY str. 4–8

- Tramvaj i autobusů pojezdí méně
- Sníh dal lidem zabrat
- Restaurátoři zachránili barokní kapli



PŘÍRODA, ZDRAVÍ str. 9

- Pohotovost se stěhuje do nemocnice

TÉMA MĚSÍCE str. 10–13

- Olomoucké divadlo na začátku nové éry

OSOBNOST str. 14–15

- Rozhovor s tajemnicí Svazu bojovníků za svobodu Miluškou Ottovou

ROZVOJ MĚSTA str. 16–17

- Co čeká Olomoučany v roce 2010
- Nižší rozpočet nepřeje velkým investicím



DĚTI A MLÁDEŽ str. 18

- Studenti okouzili Florencii svíčkovou

ZÁKON A POLICIE str. 19

- Policie má v Olomouci nové krajské ředitelství
- V čele hasičů stojí od ledna nový muž



KULTURA str. 20–21

- Přijede rocková legenda Deep Purple

SPORT str. 22–23

- Fotbalová Sigma zahájila jarní přípravu
- Sportovcem roku je kanoistka Vacíková

VOLNÝ ČAS str. 24

- Plesová sezóna v Olomouci – kam vyrazit?

OBČANSKÁ SPOLEČNOST str. 25

- Kdy se sejdou komise místních částí

HISTORIE str. 26–27

- Komenium symbolizuje dějiny olomouckých škol

OTESTOVALI JSME str. 28–29

- Jak a kolik zaplatíme letos za odpady

ZÁBAVA, LISTÁRNA str. 30

- Křížovka, sudoku

FOTOREPORTÁŽ str. 31

- Výtěžek z plesu pomůže postiženým



!! UPOZORNĚNÍ !! Složenka uvnitř Radničních listů slouží výhradně k platbě poplatku „za komunální odpad“. Blíží informace k tomuto poplatku naleznete na stranách 28 a 29.

Tyto noviny distribuuje Česká pošta, s.p. V případě, že vám nedošly do schránky, uplatněte reklamaci u svého poštovního doručovatele. Nebo volejte na telefon 608 769 595 (pan Marek). Reklamacie a stížnosti na distribuci uplatňujte nejpozději do 29. 1. 2010.

Radniční listy, měsíčník občanů statutárního města Olomouc • 12. ročník • Vydává statutární město Olomouc – Rada města Olomouce, Horní náměstí, 779 11 Olomouc ve spolupráci s vydavatelstvím Strategic Consulting, s.r.o. • Redakční rada: předseda – Martin Novotný, členové – Hana Tesárová, RNDr. Ladislav Šnevaš, editor – Martin Hála, Pavel Vysloužil, šéfredaktor – Michal Folta, telefon: 725 728 897, e-mail: folta@consultants.cz • Inzerční manažer a distribuce: Jindřich Marek, telefon: 608 769 595, e-mail: marek@ceskydomov.cz, inzerční manažer: Jana Juráková, telefon: 773 617 353, e-mail: jurakova@ceskydomov.cz • Sídlo redakce: Radniční listy, Magistrát města Olomouce, Horní náměstí, 779 11 • Do všech domácností v Olomouci zdarma • Uzávěrka příštího čísla 11. 2. 2010 • Počet výtisků: 55.000 kusů • Rozšiřuje Česká pošta, s.p. Reklamacie na nedodání výtisků lze uplatnit na tel. číslo 608 769 595, nebo na e-mail: distribuce@consultants.cz • Výtisky jsou k dispozici i v Informačním centru radnice • Tiskne: Severotisk spol. s r.o., Mezní 3312/7, Ústí nad Labem 400 11 • Grafika: Jana Adamová • Registrační číslo: MK ČR E 11006

Blíží informace k inzerci naleznete na stránkách: www.ceskydomov.cz – zde jsou k dispozici ceníky, podmínky inzerce a termíny vydání.



Vážený občan města Olomouce,

stojíme dnes na začátku roku 2010, který s sebou přinese řadu nového, a já všem přeji, aby většina těchto nových věcí byla dobrá a příjemná. Bohužel, však bude tento rok i rokem, kdy se naplno projeví reálné důsledky ekonomické krize a my budeme hodnotit, do jaké míry ovlivnila i financování potřeb našeho města. Existuje řada veřejných služeb, které je nezbytné zajistit, a je tedy nutné mít dostatek prostředků na jejich financování. Záleží však nejen na množství peněz, které stát v průběhu roku získá, ale i na zodpovědnosti politiků, především poslanců Parlamentu ČR, jestli je dokáží účelně použít. Jestli při rozdělování prostředků ze státního rozpočtu dokáží začít reálněji vnímat skutečné potřeby velkých měst, ke kterým patří i Olomouc. Jestli si uvědomí a zohlední řadu služeb, které toto město nabízí všem lidem bez rozdílu. Myslím tím např. provozování zoologické zahrady, divadla či filharmonie nebo i zajištění městské hromadné dopravy. Právě v období ekonomické krize by se tedy naši zákonodárci měli rozhodnout, jestli je moudré za každou cenu stále více zadlužovat náš stát nebo prostě odložit řadu důležitých, ale ne nezbytných akcí či zakázek na pozdější dobu a ušetřené prostředky poskytnout právě městům a obcím, které jsou zoufale potřebují na zajištění svého běžného života. Na úrovni vedení našeho města jsme tuto, dle mého názoru jedinou rozumnou, cestu přijali za svou a při sestavování rozpočtu na rok 2010 jsme šli cestou maximálních úspor, ovšem při zohlednění prioritního požadavku na zachování co největšího objemu poskytovaných služeb. Museli jsme odložit či úplně zrušit řadu především investičních akcí, které bychom rádi pro naše město zrealizovali, ale na které již nezůstaly finanční prostředky. Věřím však, milí spoluobčané, že tento krok pochopíte. Stejně jako se v běžné domácnosti střídají období šetření s obdobím nákupu nových věcí, stejně tak i v naší společné olomoucké „domácnosti“ teď musíme chvíli šetřit, abychom si později mohli opět pořídit něco nového. Přeji nám všem, aby toto období bylo co nejkratší.

Jiří Martinák
náměstek primátora

Sníh dal lidem opravdu zabrat



Foto Robert Mročka

Letošní leden je mimořádně bohatý na sněhovou nadílku. V Olomouci stejně jako v celé zemi vyvolalo množství sněhu v druhém lednovém týdnu kalamitní stav. Technika i příslušní pracovníci byli v plném nasazení, nicméně i tak bylo patrné, že

příroda má chvílemi navrch. Při následném kolísání teplot vznikala ledovka, a navíc hrozilo padání kusů zmrzlého sněhu ze střech. „Upozorňujeme občany na zvýšené riziko při pohybu po městských komunikacích v důsledku možného sesuvu sněhu ze střech domů,“ varovalo město prostřednictvím internetových stránek na možná rizika. „Zároveň vyzýváme vlastníky, aby překontrolovali stav sněhové pokrývky na střechách svých nemovitostí.“

Jak upřesnil ředitel Technických služeb Olomouc Miroslav Petřík, za týden od středy 6. do úterý 12. ledna bylo ve městě spotřebováno 800 tun soli za 1,6 milionu korun a 50 tun posypového materiálu. Mimořádné nasazení techniky a pracovníků plus následný odvoz sněhu znamenaly dalších skoro 3,5 milionu korun. Kalamita tedy stála jen během jednoho týdne přes 5 milionů korun. (mf)

MĚSTO NABÍZÍ BYTY K PRONÁJMU — Správa nemovitostí města Olomouce pronajme pět bytů zájemcům, kteří nemusí být v pořadí žádostí na byt. Platí se volné nájemné 65 Kč/m²/měsíc.

I. P. Pavlova 62, č. b. 12, 2. patro, o velikosti 3+1 (98,90 m²), byt bez závad, kauce 9 000 Kč, prohlídka bytu 2. 2. 2010 v 10.30 hod. ■ **I. P. Pavlova 62, č. b. 29, 6. patro, o velikosti 3+1 (98,90 m²),** byt bez závad, kauce 9 000 Kč, prohlídka bytu 2. 2. 2010 v 11.00 hod. ■ **Horní náměstí 18, č. b. 8, 3. patro, o velikosti 1+1,** byt vyžaduje rozsáhlejší rekonstrukci, kauce 7 000 Kč, prohlídka bytu 2. 2. 2010 ve 14.00 hod. ■ **Horní náměstí 20, č. b. 6, 3. patro, o velikosti 3+1,** byt úměrně užívání opotřebovan, kauce 9 000 Kč, prohlídka bytu 2. 2. 2010 ve 14.30 hod. ■ **Sladkovského 1C, č. b. 2, přízemí, o velikosti 1+1,** záloha na kupní cenu bytu je 478 100 Kč + doplatek nájmu za neuhrazené měsíce, sazba nájemného 60 Kč/m²/měsíc, byt je ve společném vlastnictví statutárního města Olomouce a Bytového družstva Olomouc, Jiráskova, byt je určen k prodeji v r. 2020 nájemci, který splní podmínky uvedené ve smlouvě o budoucí kupní smlouvě. Prohlídka 4. 2. ve 13.00 hod.

Termín pro podání žádostí je do **22. 2. 2010**. Žádosti je možné podávat písemně na Správu nemovitostí Olomouc, a.s., bytový úsek, Školní 2, 771 41 Olomouc, tel. 585 238 106, 585 238 119, kde jsou k dispozici bližší informace k nabídce.

Tramvají i autobusů pojede méně

■ Dopady ekonomické krize už bohužel pocítí také cestující v olomoucké městské hromadné dopravě. Dopravní podnik města Olomouce omezí některé autobusové a tramvajové spoje. „Vloni od nás dostal dopravní podnik na pokrytí prokazatelných ztrát spojených s dopravou 180 milionů korun, letos jsme na totéž měli jen 167 milionů,“ uvedl náměstek primátora Svatoopluk Ščudlík. Zrušeny budou noční autobusové okružní linky číslo 51, 52 a 53. Tramvaje číslo 1 budou večer končit o hodinu dříve než doposud. Na lince číslo 11 budou po 21. hodině jezdit autobusy jen jednou za hodinu. Zrušena bude autobusová linka 34 a také cyklobus číslo 31. V případě několika dalších spojů dojde k úpravám jízdních řádů a částečně také tras, kudy linky pojedou. Přesné údaje najdou cestující ve vlepkách do jízdních řádů, které Dopravní podnik města Olomouce bude prodávat od 8. února. (mf)

Město získalo keramickou popelnici

■ Cenu „O keramickou popelnici“ předali zástupci Olomouckého kraje a společnosti EKO-KOM obcím a městům, jejichž občané nejlépe třídí odpad. První místo v kategorii měst obsadil Jeseník, následovaný Olomoucí a Uničovem. Předání bylo součástí kampaně „Jak se točí odpady“, jejímž cílem je podpořit třídění odpadu a vysvětlit, co se s ním děje od vhození do kontejneru až do chvíle, kdy je z něj nový výrobek. (mg)

INZERCE



Nové byty
a nebytové
prostory

☎ 585 238 511
☎ 602 149 943
www.hornilan.cz





EUROGEMA CZ stavební společnost Blanická 917/19. tel.: 585 238 511
EUROGEMA CZ, a.s. 772 00 Olomouc fax: 585 221 097 www.eurogema.cz

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
13. února 2010, od 9:00 do 16:00

SC-1000431

Letošní Tříkrálová sbírka byla milionová

Tříkrálová sbírka 2010 na Olomoucku se vydařila. Letos byli lidé velmi štedří, a tak koledníci v obcích na území olomouckého děkanátu vybrali 1 012 400 korun. Oproti loňskému ročníku se tak vykoledovalo o téměř sto tisíc korun více.

Začátek sbírky proběhl ve velkém stylu. Nejprve navštívili tři králové primátora Martina Novotného přímo v jeho pracovně na radnici a poté se Olomoučanům představili na Horním náměstí i s exotickým doprovodem, velbloudicí Šajlou z chovu ve Starém Vestci na Nymbursku.

„V letošním roce se i přes nepřízeň počasí zapojilo do sbírky více koledníků než vloni. Navštívili domácnosti v 35 obcích, to je o tři obce více ve srovnání s rokem 2009. Poprvé jsme také vykoledovali přes milion korun, což by bez pomoci dobrovolníků, farností a obcí nebylo možné,“ řekla Adéla Adámková z Charity Olomouc. „Zatím chodíme



Foto Petarda Production

asi dvě hodiny, většinou jsou na nás lidé slušní, ale někteří zase moc ne,“ uvedl se smíchem desetiletý Martin, který s dalšími dvěma králi a starším doprovodem obcházeli domy v blízkosti hlavního nádraží.

Přidělenou část výnosu ze sbírky by Charita Olomouc ráda použila jako finanční spoluúčast pro projekt „Rozvoj a kvalita sociálních služeb pro lidi bez domova“. Hlavním cílem je zkvalitnit, rozšířit a modernizovat stávající prostory Střediska Samaritán pro lidi bez domova umístěného v objektu Charity ve Wurmově ulici. (mf)

Kamiony neprojedou Junáckou a U Kovárny

■ Jednu bitvu za druhou svádí olomoucký magistrát s řidiči kamionů, kteří jezdí přes hustě osídlené části města, jen aby se vyhnuli placení mýtného. Přesně před rokem zamezily kamionům v průjezdu městem zákazové značky v ulicích Albertova a Foerstrova. Na začátku roku magistrát zaznamenal další úspěch. Zákaz vjezdu pro nákladní vozy nad 12 tun je rozšířený o další ulice v Neředíně; nově bude platit i do ulic Junácká a U Kovárny. V lednu roku 2009 se podařilo vedení města prosadit zneprůjezdnění asi 1100 metrů dlouhého úseku v ulicích Albertova a Foerstrova pro nákladní vozidla nad 12 tun. Opatření přineslo očekávaný efekt a většina nákladní dopravy se přesunula na jižní obchvat. Některé kamiony si však našly novou trasu po ulici Okružní, nebo se dokonce začaly proplétat ulicemi Junácká a U Kovárny. Primátor města Martin Novotný proto inicioval další jednání s cílem zamezit průjezdu kamionů také dalšími ulicemi v obytné části Neředína. Přestože tento záměr podpořil rovněž Drážní úřad s ohledem na zajištění bezpečnosti tramvajového provozu na třídě Míru kvůli nebezpečnému odbočování kamionů přes tramvajovou trať, Dopravní inspektorát Policie ČR s omezením průjezdu pro vozidla nad 12 tun konkrétně ulic Okružní a Hněvotínskou nesouhlasí. „Na-

konec se nám podařilo prosadit alespoň rozšíření zákazu vjezdu pro kamiony do přílehlých ulic Junácká a U Kovárny vždy ve směru do obytné zóny,“ řekl primátor Martin Novotný. (mf)

Před olomouckou radnicí se bruslí

■ Přímo před olomouckou radnicí se letos poprvé v dějinách města bruslí. V pondělí 4. ledna se zde začalo s montáží umělého kluziště a už od pátku 8. ledna se bruslí. Kluziště bude pro veřejnost otevřeno dva měsíce, tedy až do 8. března. „Je to umělá lelová plocha s mantinely o velikosti 15x30 metrů a není na ní syntetický, ale přírodní led,“ vysvětluje náměstek primátora Jan Holpuch. Vedení města, které tuto atrakci pro Olomoučany objednalo, zajistilo také půjčovnu bruslí, úschovnu věcí, stánky s občerstvením a večerní program. „Těším se, je to skvělá věc. Na kluziště u pevnůstky jsme šli s mámou třikrát, na náměstí půjdeme taky, a možná i vícrát,“ svěřila se devítiletá Adéla Jiráková z Olomouce. „Dopoledne od 9 do 12 hodin by mělo být kluziště vyhrazeno základním školám, odpoledne od 13 do 17 hodin pro veřejnost, to vše zdarma. Večer od 18 do 22 hodin, kdy bude probíhat i doprovodný program, bude bruslení za vstupné dvacet korun,“ dodává náměstek Holpuch. Město zajistí rovněž pořadatelskou službu. (mf)

RESORT
BŘUCHOTÍN



Výhradní prodejce:



775 749 936

| Riegrova 28 | Olomouc |

MODERNÍ BYDLENÍ



Den otevřených dveří
6.2. a 20.2.2010
10 - 16 hod.

17 rodinných domů v prodeji
dřevostava, Ytong stavba nebo
zděná stavba dle přání klienta.



Dům milovníka umění se stěhuje do Krakova

Na tři stovky uměleckých děl ze sbírek Muzea umění Olomouc (MUO) se stěhují do polského Krakova. Prestižní polská instituce Mezinárodní centrum kultury totiž projevila zájem o rozšířenou reprízu úspěšné olomoucké expozice Dům milovníka umění.

„Účast na vernisáži v Krakově přislíbil i český ministr kultury Václav Riedlbauch a jeho polský kolega Bogdan Zdrojewski,“ upozorňuje ředitel MUO Pavel Zatloukal. Muzeum tak úspěšně pokračuje v rozvíjení kontaktů s významnými kulturními institucemi ve střední Evropě, které chce zúročit v projektu Středoevropského fóra Olomouc.

Krakovská výstava je podle kurátorky Anežky Šimkové rozšířenou verzí stejnojmenné stálé expozice MUO. „Prostřednictvím zhruba 300 exponátů od 120 autorů

provedeme polského diváka děním v malířství, grafice, sochařství, architektuře, nábytku, uměleckém řemesle, knižní kultuře, ale také v poezii a filozofii střední Evropy mezi lety 1870 až 1930. Polské veřejnosti se tak poprvé představí umění a řemeslo z Moravy a Čech z přelomu 19. a 20. století, tedy období od secese a symbolismu, přes expresionismus a kubismus až k funkcionalismu, kdy se zdejší kultura rozvíjela v těsném kontaktu s evropskými a světovými proudy,“ říká Šimková.

V Krakově budou k vidění díla nejvýznamnějších umělců své doby - Gustava Klimta, Antona Hanaka, Alfonse Muchy, Vojtěcha Preissiga, Josefa Váchala, Bohumila Kubišty, Otto Gutfreunda a dalších. Olomoucké muzeum do Polska veze i výběr z jedinečné sbírky nábytkového umění. „Vystavíme slavný nábytek od Thoneta, tvorbu žáků hlavního představitele vídeňské secese Otto Wagnera, například Jana Kotěry a Josefa Hoffmanna, ale také několik kusů od

Adolfa Loose a Dušana Jurkoviče i českých kubistických a avantgardních architektů,“ popisuje Šimková. Muzeum umění představí své bohaté sbírky i kolekci moderní české knihy, výstavu doplní ukázky unikátního secesního skla ze sbírek Umělecko-průmyslového musea v Praze a artefakty ze soukromé sbírky rodiny Primavesi.

„Mezinárodní centrum kultury v Krakově, které mapuje především uměleckou kulturu střední Evropy a patří k nejvýznamnějším polským kulturním institucím, mělo o naši expozici zájem již několik let. Vidělo v ní totiž příležitost ukázat polským divákům výtvarnou kulturu svého nejbližšího souseda, s nímž Polsko pojí společná kulturní historie,“ doplňuje Pavel Zatloukal. Výstava, která potrvá do 25. dubna, byla zařazena na seznam oficiálních akcí česko-polské kulturní výměny v rámci programu spolupráce mezi polským Ministerstvem kultury a národního dědictví a Ministerstvem kultury ČR. (pb)

Chrám na Svatém Kopečku je opět krásný



Foto Blanka Martinovská

Skoro dva tisíce metrů čtverečních fresek, štuk a další výzdoby. Tři roky práce. Více než patnáct milionů korun. To jsou základní fakta ohledně ukončení první fáze rekonstrukce baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku. Na obnově výzdoby tady do prosince roku 2009 pracovalo čtrnáct restaurátorů. Interiér chrámu nyní září novotou, respektive jeho horní část. Přízemní část baziliky teprve na restaurátory čeká. Opravy chrámu objednala Královská kanonie premonstrátů na Strahově, která je vlastníkem baziliky na Kopečku. „Bylo to

už opravdu nutné, než se začalo s rekonstrukcí, často se stávalo, že nám telefonovali premonstráti z Kopečka s tím, že už zase upadl kus fresky,“ říká Libor Štunc, kurátor uměleckých sbírek strahovské premonstrátské kanonie. Ve velmi špatném stavu byly jak fresky a štuky, tak i sochařská výzdoba. Prostředky na opravy se podařilo sehnat díky velkorysému grantu z takzvaných Norských fondů. Ten pokryl zhruba polovinu nákladů, druhou část uhradila strahovská kanonie premonstrátů.

Samotné restaurátorské práce zajistila společnost Gema. V chrámu byl ve třech etapách opraven strop presbytáře, kopule, hlavní lodi a všech bočních kaplí. Restaurátoři mohli i díky unikátnímu nálezu části původních, nikdy nepřemalovaných maleb ze 70. let 17. století určit, jak vypadala originální výzdoba chrámu. „Cílová vrstva pro nás byla tedy právě ta z první fáze výzdoby chrámu,“ vysvětlil šéf malířů Martin Martan. „Při práci byla mimořádně důležitá jak přesná souhra mezi malíři, štafíry a sochaři, tak i přesná návaznost stylu práce v jednotlivých etapách,“ dodal restaurátor Tomáš Rafl.

Od ledna je tedy bazilika po třech letech plně přístupná veřejnosti. Zbývá jen doufat, že se podaří sehnat prostředky i na další část oprav. Náklady na ně přitom budou vyšší než cena prací dosavadních. (mf)

V Ý Z V A

K PODÁNÍ ŽÁDOSTI O DOTACI

Statutární město Olomouc vyhlásilo dne 30.11.2009 výzvy k podávání žádostí o dotaci v rámci Integrovaného plánu rozvoje města Revitalizace a regenerace sídliště:

- Výzva č. 3 Snížení energetické náročnosti bytových domů, moderní sociální bydlení (zateplení domů, vybudování sociálního bydlení)
- Výzva č. 4 Odstranění statických poruch domů, výměny a modernizace lodžii (sanace základů, opravy hydroizolace, modernizace balkonů)
- Výzva č. 5 Modernizace a rekonstrukce technického vybavení domů (výťahová zařízení, rozvody inženýrských sítí)

Více informací včetně kontaktní osoby naleznete na: <http://iprm.olomouc.eu>



Zachránili barokní kapli

Úspěšné restaurování boční kaple Anděla Strážce a nástěnné fresky v kapli sv. Barbory v chrámu Panny Marie Sněžné skončilo v závěru prosince. Farníci, návštěvníci chrámu a milovníci barokního umění se nyní mohou potěšit z nebyvalé krásy, která byla kapli téměř po sto letech navracena. Pod neuvěřitelně silnou vrstvou mastných nečistot zde byla skryta celoplošná velmi kvalitní výzdoba klenby a stěn kaple z růžových, bílých a šedých odstínů umělých mramorů s bohatým zclacněním a štukovou výzdobou. Barokní mistři zde vytvořili dokonalou iluzi mramorové kaple podle dobových italských vzorů.

Zahájení prací si vyžádal havarijný stav freskové výzdoby z první poloviny 18. století od významného olomouckého barokního malíře Jana Kryštofa Handkeho. Malby provedl technikou fresco-secco, která je velmi zranitelná působením vlhkosti. Vinou zatékání do chrámu byly fresky vážně poškozeny zpráškovaním a v důsledku toho postupně odpadávala malba od podkladní zdi. V průběhu restaurování se podařilo částečně v místech dochování původní malby odstranit také pozdější nevhodné přemalby. Odborné restaurování prováděl téměř osm měsíců ateliér akade-



Foto archiv

mické restaurátorky Miroslavy Trizuljakové. Obnova si vyžádala jeden a půl milionu korun a byla umožněna díky finanční podpoře Olomouckého kraje – z Programu obnova kulturních památek, statutárního města Olomouce a Ministerstva kultury ČR – z Programu regenerace. Záštitu nad úspěšným dokončením celé akce poskytl náměstek primátora Ladislav Šnevaš.

Alena Jemelková

Školka v Purkyňově ulici září novotou

Výrazně lepší podmínky pro děti i personál teď má mateřská školka, sídlící v městském objektu v Purkyňově ulici č. 3. Kapacita školky se sice nezměnila, rekonstrukcí se ale podstatně zlepšily prostorové podmínky včetně zázemí, šaten a školní kuchyňky. Změnilo se dispoziční uspořádání ve prospěch dětí, vylepšením prošla elektroinstalace a plynové topení. Po dobu rekonstrukce se školka přesunula do prostor školní

družiny ZŠ Řezníčkova, do opravené budovy se děti vrátily na začátku roku 2010. Kompletní rekonstrukce třípodlažního domu umožnila zároveň vznik nových šesti nájemních bytů, které nahradily původní staré byty nejnižší kategorie. Všechny nové bytové jednotky nabídla Správa nemovitostí Olomouc k pronámu s využitím tzv. obálkové metody i pro uchazeče mimo pořadník na městský byt. (mf)

Letos byl první ze všech Kryštof

■ Takzvaný babyboom ještě neskončil. V porodnici Fakultní nemocnice Olomouc se vloni narodil rekordní počet dětí. V loňském roce se v porodnici největšího zdravotnického zařízení Olomouckého kraje narodilo 2176 dětí. Je to nejvíce od roku 1989, kdy byl počet narozených dětí 2146. Od té doby přesáhl počet dětí narozených ve Fakultní nemocnici Olomouc hranici dvou tisíc pouze v letech 2007 a 2008. Nejvíce dětí se loni ve FNOL narodilo tradičně v červenci, nejméně jako i v minulých letech v únoru. Největším dítětem loňské-

ho roku narozeným ve FNOL byl chlapec vážící 5,12 kilogramu. Nejčastějším dívčím jménem byla Tereza a chlapeckým Jan. Porodnice FNOL je perinatologickým centrem. Kromě běžných porodů z Olomoucka se sem soustředí nejrizikovější porodů z celého Olomouckého kraje. Prvním dítětem narozeným v novém roce v Olomouci kraje je Kryštof Šulc. Narodil se hodinu a čtyřicet sedm minut po silvestrovské půlnoci. Při porodu měl 3630 gramů a 52 centimetrů. Je druhým dítětem rodičů Silvie a Jiřího Šulcových z Olomouce. Doma na něj čeká o rok a deset měsíců starší bratříček Max. (mf)

FORME ITALIA



STOLY A ŽIDLE
mimořádné slevy

od 18. 1. do 28. 2.



ITALSKÝ NÁBYTEK

SHOW ROOM
ROOSEVELTOVA 31

OLOMOUC

info: 585 410 268

Kontejnerů na odpad je už víc

Odbor životního prostředí Magistrátu města Olomouce ve spolupráci s Technickými službami města Olomouce, a. s. (TSMO) provedl v minulém roce úpravy deseti stanovišť na tříděný odpad v našem městě. Šlo především o vybudování zpevněné plochy, aby odpadové nádoby na papír, sklo, plasty a nápojové kartony nebyly umístěny na komunikaci, kde tvořily překážku projíždějícím vozidlům. Na akci byly použity finanční prostředky,

které město Olomouc obdrželo za množství vyříděných složek z komunálního odpadu od společnosti EKO-KOM. Jednalo se o lokality Kšírova, Ručilova, Kollárovo náměstí, čtyři stanoviště ve Skupově ulici, dále ulice Chodská, Tvrdíkova a Lazecká. „Nově upravená stanoviště jsou plně funkční a tříděný odpad je z nich pravidelně svážen dle stanoveného rozpisu pro jednotlivé komodity,“ uvedl ředitel TSMO Miroslav Petřík. (red)



Foto archiv

Zářivky už nepatří do obyčejných popelnic

■ Nejen plasty, papír či sklo mohou třídit obyvatelé Olomouce. Statutární město Olomouc ve spolupráci se společností Ekolamp s.r.o. totiž letos rozšiřuje možnosti sběru a následné recyklace vyřazených světelných zdrojů – úsporných kompaktních zářivek a výbojek. Občané města Olomouce mohou k odložení nepotřebných kompaktních zářivek nově využít speciálních nádob, které jsou umístěny ve vestibulech budov Magistrátu města Olomouce v ulici Hynaisova 10 a na Dolním náměstí 1 a rovněž v budově Centra ekologických aktivit Sluňákův v Horce nad Moravou. Kromě této novinky platí samozřejmě i nadále možnost bezplatně odevzdat veškeré vysloužilé elektrospotřebiče, baterie a světelné zdroje, tedy trubcové a kompaktní zářivky a výbojky, celoročně na sběrových dvorech v Hodolanech v ulici Chelčického a v Neředíně za krematoriem. Jejich provozní doba je úterý–sobota: 9.00–13.00 a 13.30–17.00. Rovněž se dá využít tzv. sběrových sobot, které se v Olomouci konají vždy v jarních a podzimních měsících. Bližší informace podají pracovníci odboru životního prostředí magistrátu na tel: 588 488 330, 335. (mf)

INZERCE

**MANIPULAČNÍ
TECHNIKA HYSTER**

- prodej • servis • pronájem
- technické prohlídky • bazar

☎ 777 081 800

PHOENIX
ZEPPELIN

Phoenix-Zeppelin, spol. s r.o.
Sladkovského 2, 772 00 Olomouc

www.hyster.cz

Olomoučané sebrali přes 400 tun bioodpadu

Ve vybraných částech Olomouce pokračovaly vloni pilotní projekty sběru bioodpadu zajišťované Odborem životního prostředí Magistrátu města Olomouce, Technickými službami města Olomouce, a.s. a komisemi městských částí. Hlavním cílem projektů bylo zvýšit množství vyříděného bioodpadu a snížit naopak jeho množství v popelnicích nebo pohozeného u lesa. Dále měly tyto projekty posílit stávající způsoby sběru bioodpadu, tedy sběrové dvory a sběrové soboty. Celkově bylo v roce 2009 v rámci těchto projektů sesbíráno více než 414 tun bioodpadu, což představuje téměř dvojnásobný nárůst oproti roku 2008.

Prvním z pilotních projektů byl sběr bioodpadu do speciálně upravených nádob na bioodpad o velikosti 240 l, který probíhal již v roce 2008 v Chomoutově, Novém Světě a části Neředína a vloni byl rozšířen na Lazce. U tohoto systému je vysoký komfort obslužnosti, neboť nádoby jsou umístěny přímo k rodinným domům a jejich vývoz probíhal každých 14 dní v období od dubna do listopadu. Další změnou oproti roku 2008 bylo zrušení stávajícího systému sběru

bioodpadu do velkoobjemových kontejnerů v Lošově, Radíkově a na Sv. Kopečku, který byl značně drahý a vykazoval velmi malou výtežnost (v r. 2008 bylo tímto způsobem svezeno cca 59 tun bioodpadu), a jeho nahrazení střídaným svozem směsného komunálního odpadu a bioodpadu ze speciálních nádob 240 l. Tímto systémem se podařilo vyřadit velkou část bioodpadu, který dříve končil v klasických popelnicích, a naopak tento bioodpad využít a zpracovat na kompostárně. Lidem byla i vloni nabízena možnost bezplatného pronájmu kompostérů na tříleté období s následným předáním do jejich vlastnictví. Využili ji nejenom občané Droždína, kteří byli „průkopníky“ tohoto způsobu třídění bioodpadu, ale postupně také lidé z Chomoutova, Lazců, Lošova, Radíkova, Nového Světa a Svatého Kopečka.

Snahou pro rok 2010 je, dle finančních možností, rozšířit sběr bioodpadu i do dalších částí města s rodinnou zástavbou, a to především tam, kde bude možné aplikovat střídaný svoz směsného komunálního odpadu a bioodpadu. (red)

**Vymalujeme, vytapetujeme,
nalakujeme, natřeme
co potřebujete!**

Čistě, kvalitně, odborně!
V případě zájmu poradíme
s volbou a kombinací barev.

Petr Janeček
e: vymalovano.ol@seznam.cz
tel.: 776 261 273

O zvířata na Kopečku byl vloni velký zájem

■ Podívat se na divoké šelmy, na žirafy či třeba na tropické rybičky, to láká. Právě díky tomu může vedení olomoucké zoologické zahrady konstatovat, že se na Svátý Kopeček za zvířata vypravilo vloni více lidí než v roce předchozím. Olomouckou zoologickou zahradu si v roce 2009 přišlo prohlédnout 376 tisíc lidí. Ve srovnání s rokem 2008 je to o 20 tisíc osob více.

A jak se chovají divoká zvířata večer, po setmění? I na tuto otázku si mohli odpovědět návštěvníci, kteří během Vánoc využili už podesáté mimořádné nabídky večerních prohlídek.

K vánoční pohodě v závěru roku přispěla také nově narozená mláďata. Beránci ovce kamerunské se narodili první na Štědrý den a další na Silvestra. Silvestrovským mládětem, a také zároveň posledním v roce 2009, se stal malý netopýr listonos světlý. Jako první se v novém roce narodilo mládě opičky kotula veverovitého. (mf)



Foto: Miroslav Kořínek

Pohotovost pro dospělé je teď v nemocnici

Lékařskou službu první pomoci (LSPP) pro dospělé a od února také lékárenskou pohotovost poskytuje Fakultní nemocnice v Olomouci. O rok dříve už nemocnice od Zdravotnické záchranné služby Olomouckého kraje převzala i provoz dětské a zubní LSPP. Veškerá pohotovostní péče tak nyní bude v Olomouci soustředěna právě do FNOL.

LSPP (tzv. pohotovost neboli všeobecná ambulance) pro dospělé od 1. ledna 2010 sídlí v sousedství akutní traumatologické ambulance v modré centrální budově FNOL. „Bylo samozřejmě nutné provést nezbytné stavební úpravy, které jsme pojalí komplexně, protože dojde v této souvislosti ke změně organizace péče o pacienty na urgentním příjmu a v úrazové ambulanci,“ popsal ředitel FNOL Radomír Maráček. Pacienti, kteří po úrazech směřují na převazy a kontroly do traumatologické ambulance, budou nyní ošetřováni v prostorách umístěných v sousedství centrální

haly chirurgického komplexu. V původních prostorách o patro níže zůstane jen akutní úrazová ambulance, kterou přebírá urgentní příjem. „Ať už tedy bude pacient do FNOL směřovat s akutním úrazem či bolestmi na hrudi, vždy to bude na urgentní příjem,“ uvedl primář Oddělení urgentního příjmu Petr Hubáček. V těsném sousedství bude právě LSPP pro dospělé, takže je zajištěna bezprostřední návaznost specializované péče. Úpravy bylo nutné provést i u výdejny léků v centrální hale modré budovy. Celkově to pro nemocnici znamenalo náklady ve výši 13,5 milionu korun z vlastních zdrojů. „Provoz dospělé LSPP a pohotovostní lékárny nás ročně bude stát přibližně milion korun, kraj se zavázal uhradit polovinu této částky,“ dodal ředitel Maráček.

LSPP bude fungovat ve všední dny od 17 do 7 hodin, o víkendech a ve svátcích nonstop. Doposud přitom pohotovost fungovala jen od 17 do 22 hodin. Výdej léků bude zajištěn po dokončení stavebních úprav od 1. února denně od 17 do 23 hodin. (red)

INZERCE

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
si vás dovoluje pozvat na

REPREZENTAČNÍ PLES UP

který se bude konat v sobotu **27. února 2010**
v prostorách Regionálního centra Olomouc, Jeremenkova ul.
Začátek v 19 hodin

K tanci a poslechu hrají
TOP Band se sólisty
Lidová muzika Frgál
DJ Martin Ondříšek

Vstupné
350 Kč 250 Kč
včetně
místenky
studenti

Program:
Taneční škola Coufalovi,
předtančení,
ukázky společenských tanců
Koncertní vystoupení Petry Janů
Tombola

Moderuje Pavel Hekela

Vstupenky jsou v prodeji od 8. 2. 2010 v konferenčním servisu UP,
Biskupské nám. 1, tel. 585 631 054,
a na všech fakultách Univerzity Palackého v Olomouci.
Ples je součástí akademických dnů UP.

zmlou programů vzhizenu

BIOLIFE medica s.r.o.

DIAGNOSTICKÉ CENTRUM

Kompletní vyšetření a stanovení Vaší diagnózy na nejmodernějším diagnostickém biorezonančním přístroji L.I.F.E system Quantum

POMŮŽEME VÁM:

Včas zachytit poruchy Vašeho organismu. Stanovíme charakter a závažnost onemocnění:

- páteře a kloubů
- revmatizmu
- artrózy
- cukrovky, pankreasu
- osteoporózy
- prostaty
- vysokého krevního tlaku
- sexuální dysfunkce
- lymfatického systému
- nervového systému
- migrény
- oběhového systému
- zatížení toxiny
- bakterie
- viry, plísňe, alergie

Objednat se můžete na tel. čísle
776 111 437

L.I.F.E system Quantum

SC: 10004471

Olomoucké divadlo vyh

Moravské divadlo Olomouc má od začátku roku kompletně nové vedení. Změnil se nejen ředitel, ale i šéfové všech tří souborů, tedy baletu, činohry a opery s operetou. Kromě toho se navíc v čele divadla poprvé objevuje i funkce uměleckého náměstka ředitele. Jaké bude divadlo pod novým vedením, nemůže kromě věštců s křišťálovými koulemi říct zodpovědně nikdo. Podle odborníků je ale dnes velká šance, že se posune na pomyslné kvalitativní stupnici o kus nahoru. A olomoucké kulturní publikum je už dnes zvědavé, jak se nové vedení na tváři Moravského divadla podepíše.

Kdo dnes vede olomoucké herce

O změně na postu ředitele Moravského divadla se vědělo dlouho dopředu. Bývalý první muž této instituce Václav Kožušník avizoval s dostatečným předstihem, že chce odejít do důchodu, a tak zřizovatel, tedy město Olomouc, vypsal výběrové řízení na ředitele nového. Na podzim v této soutěži uspěl Josef Podstata, známý v Olomouci coby úspěšný manažer především z působení v mediální a marketingové sféře.

„V jeho jmenování vidíme možnost dát instituci nový směr. Kromě jiného nabídl v konkurzu manažerský přístup opírající se o aktuální ekonomickou situaci a vizi, která sahá až do roku 2020,“ říká k osobě nového ředitele divadla náměstek primátora Jan Holpuch, v jehož kompetenci

jsou kulturní příspěvkové organizace města. „Ano, nový ředitel znamená změny, očekává se to ode mě,“ potvrzuje Josef Podstata. „Jsme na začátku dlouhé cesty a je jen na nás, kam nás zavede. Ale směr je jasně dán,“ dodává.

Podstata se nejprve seznámil s chodem organizace, kterou bude řídit, a nyní na začátku ledna představil své tři nové spolupracovníky. Soubor činohry od 1. ledna vede zkušený a uznávaný režisér Michael Tarant, baletní soubor povede Olomoučany oblíbený choreograf a režisér Robert Balogh a konečně soubor opery a operety řídí talentovaný a ambiciózní dirigent Miloslav Oswald. Robert Balogh se navíc stává uměleckým náměstkem ředitele Podstaty. Ten by tedy měl být pro ředitele – manažera pravou rukou v oblasti umělecké tvorby.



Foto Roman Dobrý

líží novou éru

Metropolitní divadlo či okresní scéna

Člověk by čekal, že v někdejší hlavním městě Moravy a sídle moravského metropolitního musí být kulturní život na vysoké úrovni, a to samozřejmě včetně solidní nabídky divadel. A v Olomouci skutečně dlouhá léta působí velký divadelní dům se třemi stálými soubory, dnes známý jako Moravské divadlo. „Olomouc je v českomoravském prostoru něco jako Mnichov v Německu či Krakov v Polsku. Je to fascinující město a fascinující prostor,“ tvrdí například Michael Tarant, který už v minulosti s olomouckým divadlem spolupracoval, nicméně není Olomoučanem, a tudíž může hodnotit město s určitým nadhledem a odstupem.

Dá se ale přes všechnu chválu i dnes tvrdit, že v Olomouci je divadlo na takové úrovni jako v jiných evropských, byť regionálních metropolích? Někdy ano, jindy zase ne.

Kritici říkají, že třeba olomoucká činohra nemá na dnešní tuzemské scéně zrovna příliš dobré jméno, dokonce se prý hovoří o tom, že zdejší činohra se posunula někam do role brněnské filiálky, či sportovním žargonem řečeno, farmy. V minulosti přitom olomoucké divadlo produkovalo špičková činoherní představení a z jeho lůň vycházeli uznávaní herci, kteří se později prosadili v nejprestižnějších souborech či třeba i před filmovými kamerami. Moravské divadlo navíc za leckterá představení a herecké výkony sbíralo uznávaná ocenění.

Na druhou stranu některé pozitivní statistiky návštěvnosti vypovídají o tom, že je Moravské divadlo pro Olomoučany stále tou kulturní institucí, která stojí za návštěvu a která slibuje kvalitní zážitky. „V den zahájení předprodeje na následující dva měsíce bývá pokladna Moravského divadla doslova v obležení zájemců o vstupenky na jejich oblíbená představení,“ popisuje situaci Jan Žůrek z obchodního oddělení divadla.

O jaké inscenace je vlastně v této divadelní sezoně mezi návštěvníky největší zájem? Jsou to zejména hudební a baletní tituly. Mezi divácké hity patří The Beatles & Queen režiséru Roberta Balogha a Igora Vejsady nebo Edith – vrabčák z předměstí s hostující herečkou a zpěvačkou Radkou Fišarovou a domácí sólistkou baletu Renátou Mrózkovou, držitelkou ocenění Philip

HISTORIE DIVADLA

Historie divadla v Olomouci se píše už staletí. Zprvu ovšem ve městě působily různé kočovné divadelní společnosti a stálý divadelní soubor ani stálá scéna zde nebyly. Navíc se pravidelných představení ve svém rodném jazyce dočkalo české obyvatelstvo teprve na začátku 1. republiky.

V roce 2010 se scházejí hned tři výročí, spjatá s dějinami olomouckého stánku divadelních múz.

Za prvé to je 240 let od otevření prvního regulérního divadelního sálu v budově „Nad masnými krámy“ na Dolním náměstí. Za zmínku stojí, že se obecenstvo cestou do divadelního sálu v prvním patře muselo vyhýbat dobytku, čekajícímu v přízemních masných krámech na porážku. Před 180 lety, roku 1830, se pak z nevyhovujících prostor divadlo přestěhovalo do budovy na Horním náměstí, kde zůstává až do dnešní doby.

Vzhledem k tomu, že až do roku 1918 ovládala radnici německá část obyvatel Olomouce, české publikum se muselo spokojit s občasnými představeními v provizorních podmínkách. Teprve v roce 1920, tedy před devadesátí lety, bylo ve městě založeno stálé české divadlo.

S dějinami olomouckého divadla je spojeno několik významných jmen. Patří k nim například Gustav Mahler, Eduard Haken, Beno Blachut, Oldřich Stibor či ze současníků třeba František Řehák.

Morris Ballet Flower Award, která i letos obdržela širší nominaci na cenu Thalie. Dále byl velký zájem například o Verdiho Nabucca, Muzikálový večer či o nové nastudování titulu My Fair Lady s muzikálovou hvězdou Zuzanou Ďurđinovou, známé i z role operní pěvkyně v americkém filmu Van Helsing. „Pokud jde o činoherní repertoár, velké oblibě se těší inscenace Maškaráda Terryho Pratchetta

nebo komorní titul Doma u Hitlerů, který nyní hrajeme v prostorách Velkého studia Českého rozhlasu Olomouc. „Toto klubové představení je pro diváky velmi atraktivní i proto, že nabízí přímý kontakt s jejich oblíbenými herci, takže jsme se rozhodli zařadit jej v březnu přímo do programu divadla, přičemž se bude hrát při speciálně upraveném komornějším „hledišti na jevišti“ doplňuje Žůrek.

ROBERT BALOGH



od 1. 1. 2010 umělecký náměstek MDO

od 1. 7. 2010 umělecký šéf baletního souboru MDO

- narodil se v roce 1960
- vystudoval choreografii a režii baletu na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě
- první angažmá získal v Olomouci, kde působil jako sólista a choreograf (1985–1988), inscenuje zde celovečerní balety a spolupracuje na choreografiích do oper, operet a činoher
- krátce působil v Bratislavě, kde se v roce 1988 ve večeru Lux et Requiem stala jeho Extáze ducha přelomovým okamžikem v dramaturgii Slovenského národního divadla
- významnou a slibnou byla etapa jeho působení v Národním divadle v Praze, které do repertoáru zařadilo jeho Catulli Carmina (h. Carl Orff, 1989), zopakoval jednodílnou Extázi ducha (1990) a v roce 1991 byl režisérem Petrem Weiglem a skladatelem Ladislavem Simonem vyzván ke spolupráci na baletní podobě Verdiho opery Dáma s kaméliemi
- po Olomouci a Praze se Baloghovým divadelním působištěm stalo Divadlo Josefa Kajetána Tyla v Plzni – v období 1994–97 jako choreograf a od roku 1995 také jako šéf jeho baletu
- od roku 1998 je ve svobodném povolání, vede svůj ambulatorní baletní soubor, se kterým pod názvem Balogh – Ballett Prag často prezentuje v zahraničí

Čelné místo v Baloghově tvorbě stále zaujímá jedna z jeho prvních olomouckých prací – Dům Bernardy Alby. Byla originální choreografickou vizí na téma slavné dramatické předlohy Federica Garcíi Lorcy (Olomouc 1986, 1991 a 1999).

Robert Balogh se zúčastnil řady mezinárodních soutěží, například v Tokiu v roce 1991 získal třetí místo za povinnou skladbu na část z Ravelova Smyčcového kvartetu F dur nazvanou Nerozlučné a za volnou skladbu Neklidné vidiny. V roce 1994 mu byla v americkém Jacksonu udělena zlatá medaile. V roce 2004 se stal spoluzakladatelem dětského Baletního studia při Moravském divadle v Olomouci. Od tohoto roku se dětem intenzivně věnuje, vytváří pro ně soutěžní choreografie a vede také režie a choreografie představení Baletního studia. Celovečerní představení, které s dětmi vytvořil (Andersen, Broučci), se setkala s obrovským ohlasem u diváků. V roce 2006 získaly jeho choreografie na Mistrovství světa v Los Angeles v USA zlato a bronz. Opětovný úspěch sklídil i v roce 2007, kdy získal na Mistrovství světa v USA za připravené choreografie zlato, stříbro a bronz. Pracoval také v různých státech Evropy, ale i v USA a Japonsku.



Foto Leoš Horlý

MICHAEL TARANT

Od 1. 1. umělecký šéf činoherního souboru Moravského divadla Olomouc

- narodil se v roce 1953 v Praze
- vystudoval Státní konzervatoř Praha – obor herectví/režie 1977
- hovoří anglicky, polsky a rusky
- je ženatý a má dvě dcery

První angažmá získal v Krajském divadle v Kolíně jako režisér. Působil jako umělecký šéf a režisér například také ve Východočeském divadle v Pardubicích, v Národním divadle Moravskoslezském v Ostravě či v Klicpeřově divadle v Hradci Králové. Na kontě má režie více než 140 divadelních činoherních, operních i baletních představení nejen v ČR, ale i v zahraničí. Jeho rukopis nese řada režii televizních inscenací a filmů.

Michael Tarant, nositel mnoha cen „Libušek“ a prestižních ocenění, patří mezi naše přední režiséry. Jeho režijní práci znají soubory divadel i diváci v Praze, Liberci, Olomouci, Chebu, Ústí nad Labem, Českém Těšíně, Brně, Pardubicích... V zahraničí pracoval na představeních například v Polsku, Litvě, Německu nebo Švédsku.

Rozsáhlá je také jeho pedagogická činnost. Učil na Státní konzervatoři Praha, Ježkově konzervatoři Praha a na JAMU Brno.

Michael Tarant získal řadu významných ocenění:

- Opera 2009 – Simone Bocanegra – cena kritiky
- Opera 2007 – Attila – cena kritiky
- Řecké pašije – cena diváků
- Opera 2007 – Jenůfa – cena kritiky

- Přelet nad kukaččím hnízdem – nejlepší inscenace na divadelním festivalu v Ostravě
- Romeo a Julie – ocenění DILIA, vítězná inscenace na festivalu mimopražských divadel



Olomoucké divadlo tedy má velký potenciál i diváckou přízeň, a nové vedení tak má ohromnou šanci tuto kulturní instituci ještě pozvednout a získat jí větší věhlas a uznání i za hranicemi města, respektive Olomouckého kraje. Na druhou stranu by právě nemělo usínat na vavřínech a klást si jen „malé“ či provinční ambice.

Pestrý, barevný a fascinující, takový má být program

Věrní olomoučtí diváci by si určitě zasloužili, aby se splnila všechna slova a předsevzetí, která si noví šéfové divadla dali na začátku roku. Podle toho, co nové vedení slibuje, to vypadá, že se publikum opravdu má na co těšit.

„Chceme vytvářet a nabízet divákům pestrý a barevný program, chceme potvrdit reprezentativní úroveň, jakou balet v Olomouci má. Chceme nabízet taková představení, která bude možné vyvážet nejen za hranice kraje, ale i České republiky,“ říká Robert Balogh. „Rádi bychom vytvořili nádherný a fascinující činoherní program,“ doplňuje jej Michael Tarant, jemuž bude s plněním tohoto přání pomáhat i mimořádná osobnost, známý dramaturg, režisér a divadelní pedagog Jaroslav Vostrý. „Soubor má ještě skryté rezervy, o kterých vím a z nichž chci čerpat. Chci tady vytvořit inscenace, které budeme moci hrdě vyvážet i za hranice,“ potvrzuje ambice trojlístku nových šéfů jednotlivých souborů také šéfdirigent Miloš Oswald.

Nové ideje a záměry se ovšem naplno projeví až v příští divadelní sezoně 2010/2011. Nynější sezona bude pokračovat podle dramaturgických plánů sestavených už v minulém roce. Ostatně například dosavadní šéf baletu Jiří Sekanina bude řídit tento soubor až do konce sezony a nově jmenovaný Robert Balogh jej převezme až v červenci. „Nabídku dotáhnout sezonu do konce dostal i šéf činohry Roman Groszmann a šéfka opery Ludmila Machytková, oba ale z různých důvodů odmítli,“ vysvětluje ředitel Josef Podstata. Groszmann tedy zůstane podle aktuálních zpráv v divadle jako kmenový režisér, Ludmila Machytková zde bude čas od času hostovat.

Nejvíce změn čeká činohru

Jak podle slov samotných členů vedení, tak i podle dotázaných znalců olomoucké kulturní scény je patrné, že soubory baletu a opery s operetou velkými změnami procházet nemusejí. Oba soubory ostatně

i v uplynulých sezónách nabízely představení, která byla jasnými diváckými trháky. Zřetelnějších změn by naopak měla doznat nynější tvář olomoucké činohry. Té jak nové vedení, tak odborná veřejnost vytykají, že ji v poslední době opustilo několik herců zvučných jmen a navíc se soubor stává takřka generačním divadlem, a to vlivem příchodu řady absolventů Janáčkovy akademie múzických umění z Brna.

„Stačí se podívat na jména herců a jejich životopisy. Jedno generační divadlo už přítom v Olomouci je,“ říká s odkazem na známé komorní divadlo Tramtárie olomoucký novinář David Kresta, který dlouhodobě sleduje kulturní dění ve městě. Nově jmenovaný šéf činohry Michael Tarant má na tuto záležitost celkem jasný názor. „Velké divadelní domy musejí mít pestré složení. Chce to, když použijeme srovnání s lesem, aby to nebyla monokultura, ale spíše takový prales, kde se vedle letitých velikanů mohou vzhůru šplhat mladé dravé stromy,“ vysvětluje pomocí příměru Michael Tarant. Nepopírá přitom, že je v divadle nutná generační výměna. Rozhodně by ale činohru ve velkém divadle neměli tvořit jen takřka vrstevníci z jedné školy.

„Chtěl bych, aby se do Olomouce vrátili někteří kvalitní herci, kteří dříve odešli, a také bych sem rád dostal velké režisérské osobnosti. S konkrétními lidmi už jednám, jména vám ale zatím prozradit nemůžu,“ dodává Tarant s úsměvem.

Divadlo má přinášet mimořádné zážitky...

Co by tedy divadlo mělo dělat, aby se mohlo hrdě řadit po bok velkých divadelních domů?

„Především musí divadlo samo mít ambice přesáhnout prostor města a regionu. Budu moc šťastný, když se nám podaří, že činohra vyplní ke spokojenosti publika místní prostor a současně se nám ji povede vyvážet za hranice regionu například prostřednictvím různých divadelních festivalů,“ upřesňuje Michael Tarant.

„Dalším úkolem olomoucké činohry je vozit představení do regionálních divadel, jaká jsou v Šumperku, Novém Jičíně, Přerově či Prostějově. A třetí takovou rovínou by pak mělo být vytvoření představení s některým významným režisérem, které by nebylo vázáno na prostory divadla. Tím myslím kvalitní divadelní představení v netradičním prostoru třeba nějakého hradu a podobně,“ dodává šéf činohry.

„Olomoucké publikum by v budoucnu mohlo takzvaně chodit na jména, tedy na

MILOSLAV OSWALD



od 1. 1. 2010 umělecký šéf operního a operetního souboru Moravského divadla Olomouc

- narodil se v roce 1976 v Bratislavě v rodině s dlouholetou hudební tradicí
- původně studoval operní zpěv na Konzervatoři v Bratislavě, ale nakonec ukončil studium na VŠMU v Bratislavě v oboru orchestrální dirigování
- po ukončení studia působil jako odborný asistent na Katedře skladby a dirigování na VŠMU v Bratislavě. Svoje pedagogické zkušenosti rozšířil také jako pedagog a dirigent operního studia na Církevní konzervatoři v Bratislavě
- je ženatý a má tříletého syna Šimona
- významný průlom v jeho profesním životě nastal v roce 2002, kdy začal působit jako dirigent v Moravském divadle Olomouc. Nastudoval tu množství oper - Rigoletto a Nabucco od G. Verdiho, Pucciniho Madam Butterfly, Manon J. Masseneta, Bludného Holandana od R. Wagnera, Straku zlodějku od G. Rossiniho a řadu operet Zem úsměvů, Noc v Benátkách, Krásná Helena a muzikál My Fair Lady

V činohře Slovenského národního divadla v Bratislavě nastudoval Operu za tři groše od K. Weilla, která se setkala s mimořádným ohlasem u laické i u odborné veřejnosti. Ve SND se stal stálým hostujícím dirigentem v opeře a baletním souboru. Dirigoval opery Turandot, Nabucco, La Traviata a řadu dalších. Hudebně tam nastudoval operu T. Freša Martin a Slnko.

Dosavadní počet hudebně dramatických představení a symfonických koncertů zahrnuje několik stovek. V průběhu své praxe spolupracoval s operou Slezského divadla v Opavě, Národním divadlem Moravskoslezským v Ostravě a mnohými orchestry například – Slovenskou filharmonií, Symfonickým orchestrem Slovenského rozhlasu v Bratislavě, Filharmonií B. Martinů Zlín, hudebním tělesem Capella Istropolitana, Moravskou filharmonií Olomouc nebo Musicou Aeternou.

Účastnil se několika mezinárodních dirigentských soutěží.

velké osobnosti. Také je nutné pracovat s radostí. V umění je smrtelná jakákoli macha a diletantismus. Sebeuspokojení,“ svěčuje se se svým přístupem režisér Tarant.

A jaká představení a premiéry diváky čekají? Oblíbené tituly v baletu, opeře i činohře se nepochybně budou hrát dál. Mimo to se samozřejmě musí objevit řada premiér. „Se souborem činohry nabídne v nové sezoně šest titulů. K nastudování přizveme režiséry nejrůznějšího generačního složení. Samozřejmě, že ně-

teré z inscenací se ujmu i já,“ říká nový umělecký šéf, režisér Tarant.

A jaká je a bude situace v baletním souboru? „Chci navázat na úspěšné tituly a dál pokračovat ve stejném duchu. Potřebujeme vyváženost mezi klasickým tanečním divadlem a modernou,“ říká šéf baletu Balogh.

„A někdy na jaře roku 2011 bychom rádi představili publiku také společný projekt všech tří souborů,“ doplňuje ředitel Josef Podstata, i když podotýká, že vše bude záležet na finanční situaci. **Michal Folta**



Před nacisty nás zach

říká Miluška Ottová, jedno ze skrývaných dětí, které přežily dobu okupace

Drobná, leč energická dáma rozhodně nepůsobí dojmem nějaké ukřivděné oběti. Člověka by nenapadlo, že osud této ženy přitom mohl už před pětadesáti lety viset na vlásku.

Jako několikaměsíčnímu dítěti ze smíšené česko-židovské rodiny jí totiž šlo v roce 1943 v Protektorátu Čechy a Morava do slova o život. Milušku a její o deset let starší sestru tehdy zachránila rodina sedláka z Trojanovic. Dva roky je venkované ukrývali před gestapem na statku. I když její příběh připomíná slavnou knihu Deník Anny Frankové, tedy zápisky židovské dívky, která se i s rodinou skrývala před nacisty v Amsterdamu, o pohnutém dětství paní Ottové u nás neví skoro nikdo. „Je to jednak

tím, že se u nás o těchto věcech za minulého režimu většinou mlčelo, a pak také tím, že sami lidé, kteří podobné trauma zažili, o tom obvykle mluví neradi,“ vysvětluje.

Paní Ottová, které je dnes šestašedesát let, se sama o svém příběhu dozvíдалa jen po částech. V posledních letech se snaží aktivně působit tak, aby se na zločiny nacismu a utrpení obětí nezapomnělo. Dnes pracuje mimo jiné jako tajemnice okresní organizace Svazu bojovníků za svobodu a jako koordinátorka projektu Živá paměť.

Paní Ottová, když jsem se dozvěděl o vašem osudu, překvapilo mě to. Netušil jsem, že jsou i u nás lidé s takovými zážitky.

„Do roku 1989 se tady o tom nemluvílo. Aniž bych chtěla někoho urazit, musím říct, že za komunismu tady byl stále takový skrytý, ale velký antisemitismus. Ani já

jsem o tom moc nevěděla. Ano, na mamince, které odešlo pět sester do koncentráku a do plynu, jsem vždycky v září, když bylo výročí těch transportů, viděla, že je smutná a pláče. Jinak jsem o tom skoro nic nevěděla. Jako dítěti mě to celé moc nedocházelo. O všem jsem se dozvíдалa postupně, ze střípků jsem si skládala celou mozaiku.“

Kdy jste se o tom všem dozvěděla víc?

„Souvisí to se zákonem o odškodnění obětí nacismu. Když ten zákon v roce 2001 vyšel, nejdřív jsme se o to vůbec nezajímaly, nechtěly jsme se o žádné odškodnění hlásit. S mou sestrou se ale dala tehdy do řeči paní Eva Benešová ze Svazu bojovníků za svobodu. Podle jména Ruth, které měla moje sestra jako lékařka na dveřích, ta paní poznala, že je Ruth ze židovské rodiny. Tehdy se jí ptala, proč se k tomu nehlásíme. Máte



MILUŠKA OTTOVÁ

- narodila se v Ostravě v srpnu roku 1943 ve smíšené česko-židovské rodině
- od podzimu roku 1943 do května 1945 ji ukrývala venkovská rodina před nacisty
- od roku 1945 do roku 1977 žila v Jeseníku, od té doby v Olomouci
- pracovala mimo jiné jako knihkupec a průvodce v jeskyních
- dnes je v důchodu, je okresní tajemnicí Svazu bojovníků za svobodu a koordinátorkou projektu Živá paměť

ČESKÝ SVAZ BOJOVNÍKŮ ZA SVOBODU

– organizace, která sdružuje účastníky národního boje za osvobození ve druhé světové válce a pozůstalé po nich. Členy jsou bývalí političtí vězni, účastníci odboje a partyzánského hnutí i účastníci povstání z května roku 1945. V současnosti sdružuje přibližně deset tisíc členů a je největší z několika tuzemských organizací sdružujících bývalé odbojáře.

ŽIVÁ PAMĚŤ

– obecně prospěšná společnost založená roku 2003. V průběhu procesu odškodnění za nucené a otročké práce během 2. světové války zaslalo přes 120 tisíc osob Kanceláři pro oběti nacismu spolu s žádostmi také doklady o perzekuci za války. Vznikla tak unikátní sbírka dokladů, fotografií a osobních výpovědí. Právě kvůli zachování tohoto jedinečného archivu založili pracovníci Kanceláře pro oběti nacismu společnost Živá paměť. Ta navíc v konkrétních případech pomáhá obětem perzekuce, zprostředkovává i pomoc dobrovolníků z řad německé mládeže.

ránili cizí lidé,

nárok na odškodnění, říkala nám. My jsme byly ukrývané děti, táta byl zase zavřený v pracovním táboře v Bystřici u Benešova. Tam s ním byl tehdy například i budoucí herec Miloš Kopecký nebo operní zpěvák Jára Pospíšil. Paní Benešová nám vysvětlila, že i my jako ukrývané děti na odškodnění máme nárok. Tatínek se sice čilil, že proč by měli odškodňovat nás dvě, když jsme nijak nebojovaly a jen se ukrývaly, nicméně to perzekuce byla, a to z rasových důvodů.“

Váš osud je asi poměrně ojedinělý, že?

„O nás nikdo moc nevěděl. Jsou tady samozřejmě lidé, kteří byli zavřeni v koncentráku, jsou tu někdejší členové Obrany národa a dalších odbojových organizací. Jestli bylo takových ukrývaných dětí jako jsme my dvě víc, to nevím. On o tom opravdu nikdo moc nemluví, v lidech zůstává i po tak dlouhé době strach.“

Jak se to vlastně tehdy za protektorátu odehrálo?

„Moje maminka byla Židovka, táta Čech. Ačkoliv na něj tlačili, aby se jí zřekl, on byl statečný a čestný a neudělal to, na rozdíl od leckterých jiných. Ze začátku se i v protektorátu dalo nějak přežívat. Postupně se ovšem situace zhoršovala, stále častěji lidem z okolí začaly chodit výzvy k nástupu do transportu. Tatínek se ale o nás postaral. Ještě o něco dříve našim rodičům jedni lidé z Trojanovic nabídli, že kdyby se něco vážného dělo, může se na ně obrátit. Tatínek tu nabídku využil a poprosil je, aby se o mě a mou sestru postarali. Mamince zase našel úkryt u jednoho českého lékaře v nemocnici v Ostravě na Fifejdách. Tam pomáhala jako sanitárka a taky podstoupila několik operací. Otce potom sebrali a chtěli po něm, aby prozradil, kde jsme. To on neudělal, a tak skončil v táboře v Bystřici u Benešova. Říkal, že ho bili, že to bylo tvrdé, ale neřekl jim, kde jsme.“

Pro ty, kteří vás ukrývali, to muselo být taky náročné.

„Kdyby na to někdo přišel, tak by do plynu šla i celá ta rodina, která nás kryla. To byli tak čestní lidé, a přitom jim za minulého režimu myslím nikdo ani oficiálně nepoděkoval. Dnes mají aspoň v Ostravě na Židovské obci pamětní desku a v Praze je za ně vysazený strom. Byla to česká rodina, Šmajstrlovi. Dnes už samozřejmě nežijí, ale když to ještě šlo, před řadou let, jela jsem tam za nimi na návštěvu.“

Neměli jste doklady, maminka také ne, to znamená, že vás nikdo nesměl vidět. Riziko to bylo veliké.

„To ano, naštěstí nás nikdo neprozradil. Je to zázrak, že žijeme. Třeba o mamince, která se skrývala v nemocnici, to věděly údajně i některé německé zaměstnankyně a neprozradily jí. Přitom nás chtěla udat třeba domovnice z domu, kde jsme v Ostravě bydleli, zavolala na nás strážníky, ti nás děti ale tehdy naštěstí odmítli zatknout. To bylo těsně předtím, než nás tatínek odvezl do těch Trojanovic. Dokonce nás odmítl skrývat i můj dědeček, otec mého tatínka. Řekl tehdy prý mamince, že žádné židovské děti on schovávat nebude. Zato prý chtěl kožich, který měla maminka na sobě.“

Říkala jste, že maminka vám o tom všem moc nevyprávěla...

„Je to tak. Teprve dnes bych se na všechno chtěla vyptat, ale to už nejde. Moje sestra, která je starší, a tak si z toho leccos pamatuje, o tom taky nechtěla nikdy moc mluvit. V Ostravě mám ještě bratrance, který přežil Osvětim, aspoň od něj se něco dozvídám. Něco málo se v naší rodině sice říkalo, ale jinak o tom opravdu každý spíš mlčel. Víc jsem se dozvěděla, když jsem se přihlásila do Židovské obce. A taky mi hodně pomohla manželka mého bratrance z Ostravy, která má celou kartotéku ostravských židovských rodin. Na odkrývání těch osudů se stále ještě pracuje, je to složité a smutné.“

A jak jste se tedy dozvěděla o vašich osudech, když vy sama jste byla natolik malá, že si z toho asi mnoho nepamatujete?

„Já jsem si skládala takovou mozaiku nejdřív hlavně z toho, co jsem kolem sebe doma slyšela. Později jsem se vyptávala sestry. Ona o tom mluvit nechtěla, měla strach, ale jednou za čas mi přece jenom něco řekla. Víte, sestra s tím už nechce mít nic společného, ten strach v ní zůstal i po takové době. Představte si, že ona tehdy byla asi desetileté dítě, zůstala bez rodičů v cizím prostředí a dostala na starosti úplně malou sestru. Rodiče jsme neměli, máma ukrytá, táta v pracovním táboře. Dva roky se o mě musela starat. Když skončila válka, naštěstí jsme se pak všichni čtyři sešli.“

Znáte někoho dalšího, kdo by měl podobné osudy?

„On vám to nikdo takhle otevřeně nebude povídat, jsou to hodně intimní věci. Ono to

v lidech zůstalo, poznamenalo je to. Každý má ten pohnutý osud nějak v sobě a já se raději moc neptám. Spíš se snažím lidem pomáhat, proto dělám to, co dělám. Mám tady kolem sebe lidi, kteří prodělali hodně těžké věci, a tak se snažím dělat pro ně něco dobrého. Řekla bych, že v těch lidech zůstala určitá opatrnost, nikdy totiž nevíte, s kým máte tu čest. Když jsem ještě bydlela s rodiči, byli jsme hodně vázáni na sebe navzájem a vůči okolí jsme se moc neotevírali. To až když jsem se přestěhovala do Olomouce, žila jsem takovým otevřenějším životem. Manžel mě ale stejně i tehdy varoval, ať radši nikde moc neříkám, kdo jsem.“

Za minulého režimu se tedy o vaše zážitky nikdo nezajímal?

„Ne, nic se nepřipomínalo. Žili jsme celkem normálně, nikdo to s námi neřešil. Občas někde někdo plácnul, že jsem Židule, ale jinak nic. On ten minulý režim byl také antisemitský, i když se to otevřeně neříkalo. Ostatně, i členkou Židovské obce v Olomouci jsem se stala až díky dceři, která se pídila po tom, proč vlastně nemáme na svátek pesach, což je významný svátek v období křesťanských velikonoc, doma macesy, tedy nekvašený chléb. Zavolala jsem tenkrát na židovskou obec, jestli se to u nich dá koupit, oni mě pozvali, ať přijdu, a už to bylo... Odkrývání karet, taková ta otevřená atmosféra, to vše přišlo opravdu až po roce 1989.“

A jak jste se dostala k práci ve Svazu bojovníků za svobodu?

„Když jsem měla žádat o to už zmiňované odškodnění, musela jsem jít i na Svaz bojovníků za svobodu. Tehdy, když jsem se tu hlásila, mi navrhli, že až budu v důchodu, mohla bych se tu někdy stavit, přijít se podívat. A tak jsem sem začala chodit, postupně jsem starším bratrům a sestřím pomáhala s různými administrativními záležitostmi, pak jsem dostala na starosti místní organizaci na Lazcích a dnes jsem okresní tajemnicí. A dnes to vnímám tak, že je dobré tohle dělat, že je potřeba, aby se Svaz bojovníků nějak zviditelňoval. Lidé nám už dnes vzhledem k věku odcházejí. Víte, v roce 1945 nás tady v rámci okresu Olomouc bylo asi šest tisíc, dnes je tu přesně 187 lidí, pamětníků a účastníků odboje či obětí nacistického pronásledování.“

Michal Foltá

Co čeká Olomoučany v roce 2010?



Projekt Inovačního centra Olomouc

Nemilovaný Prior se úplně promění

Bez ohledu na ještě nedávno probíhající debaty o konkrétní podobě a detailech úprav by měl letos být uskutečněn velkolepý projekt – přestavba obchodního domu Prior. Oproti původnímu plánu se ovšem zřejmě posune termín zahájení, a tedy i dokončení přestavby komerční betonové budovy, která si cestu k srdcím Olomoučanů nikdy příliš nenašla.

Prostor před hlavním nádražím bude hotov

Po devíti letech a čtyřech etapách skončí mimořádně náročné stavební úpravy přednádražního prostoru. Olomoučané by měli už bez problémů a v pohodě užívat moderně řešeného dopravního uzlu, návštěvníci města by pak z útroh nádraží měli vstupovat do důstojného prostředí.

Bude stát Středoevropské fórum?

Rozhodnutí o budoucnosti projektu SEFO neboli Středoevropského fóra by mělo padnout během jarních měsíců. Záměr vedení Muzea umění vybudovat v Denisově ulici kulturní instituci mezinárodního významu vyvolal kvůli zveřejněným návrhům architektonického řešení mezi Olomoučany ostré diskuze. Zatím přitom není ani jisté, zda investor získá na ambiciózní projekt potřebné peníze z fondů Evropské unie.

Letopočet 2010 vypadá sympaticky zakulaceně. Jaký bude tento rok pro Olomoučany? Kromě toho, že se budeme všichni více či méně úspěšně snažit vyrovnat s dopady ekonomické krize, ve městě se odehraje řada zajímavých, a někdy až historických novinek. Vybrali jsme pro vás ty nejzajímavější z oblastí stavebních aktivit, kultury, veřejného života i sportu.

Tělesně postižení atleti z celého světa

Světové hry Mezinárodní organizace tělesně postižených sportovců IWAS bude v poslední dekádě srpna hostit Olomouc. Juniorští atleti a také plavci z celého světa budou bojovat o medaile v areálu Atletického klubu Olomouc a na plaveckém bazénu. Do města přijede na pět stovek mladých sportovců a s nimi samozřejmě i nezbytný doprovod.

Na Sigmu z nové tribuny

Už v létě by měla být ukončena výstavba nové jižní tribuny Androva stadionu. Pokud se domácí Sigmě podaří v jarní části ligy dohnat ztrátu, případně uspět v domácím poháru, mohly by se případně evropské zápasy na podzim hrát už před novou tribunou.

Velkolepá čtvrt' zatím na papíře

Jeden z největších projektů v novodobé historii Olomouce. Tak se dá bezpochyby označit zamýšlená výstavba čtvrti Šantovka v těsné blízkosti centra města. V letošním roce bude pravděpodobně pokračovat hlavní část příprav na stolech úředníků – musí totiž proběhnout územní a stavební řízení, což by mělo završit vydání stavebního povolení. V areálu bývalého Mila bude soukromý investor provádět vycišťovací práce a zřejmě na jaře roku příštího by se mohlo začít stavět.

Parlamentní a komunální volby

V květnu nás čekají parlamentní volby. O pár měsíců později, v říjnu, vyrazíme k volebním urnám znovu. Tentokrát se bude rozhodovat o tom, kdo po další čtyři roky zastoupí Olomoučany na radnici.

Dům pro auta i úředníky

V Hynaisově ulici už dnes sídlí valná část úředníků olomouckého magistrátu. V brzku jich tam ještě přibude, protože se na místě parkoviště začne letos stavět nová víceúčelová budova s podzemními prostorami. V dolních patrech bude parkoviště, v horních pak kanceláře několika odborů Magistrátu města Olomouce,

které dosud sídlí na různých místech ve městě. Úředníků se do budovy má vejít na dvě stovky, aut pak tři sta.

Slavná kavárna opět zavoní kávou

Ve Smetanových sadech po dlouhých letech otevřou kavárnu Fontána. Snad v květnu se místní i mimoolomoučtí návštěvníci parku, kde současně bude pokračovat výsadba obnovované Rudolfovy aleje, dočkají posezení v renovované kavárně, kterou vyhledávaly generace obyvatel města.

Moravská vysoká škola se rozroste

V průběhu letošního roku o sobě dá vědět i druhá z vysokých škol ve městě, Moravská vysoká škola. Na volných pozemcích na třídě Kosmonautů totiž začne budovat nové centrum pro studium i následné aplikované výzkumy. V dubnu by zde měl být položen základní kámen ke stavbě první části nazvané Jádru Inovačního centra Olomouc. (Viz obrázek na této straně)

Olomoucké baroko reprezentivně

Na podzim chystá Muzeum umění velkou výstavu o jednom z fenoménů tuzemských dějin umění, olomouckém baroku. Výstava má detailně zmapovat období 17. a 18. století, tedy dobu, která snad nejvíce poznamenala nynější tvář historického jádra města. Projekt by také měl připomenout, jak vysoké kulturní ambice měli tehdejší olomoučtí měšťané, kteří nám zanechali mimo jiné unikátní soubor kašen a morových sloupů.

Hanákům zahrají Deep Purple

Legenda světa tvrdého rocku, britská kapela Deep Purple, v říjnu potvrdí, že se Olomouc rozhodla svým hudbymilovným obyvatelům nabídnout i zvučná jména a skutečné lahůdky. Po koncertech Uriah Heep a Yes je to další zaznamenáníhodný počín. Vzhledem k tomu, že se očekává zájem několika tisíc fanoušků včetně těch zahraničních, koncert se uskuteční na zimním stadionu. (mf)

Nižší rozpočet nepřeje velkým investicím

Především komunikace a také budovy některých škol chce letos opravovat olomoucká radnice. Na jiné velké investiční akce bohužel zatím nejsou k dispozici peníze – příjmy městského rozpočtu jsou totiž nyní kvůli ekonomické krizi poměrně nízké.

„Původně bylo v plánu podstatně více projektů,“ říká náměstek primátora Martin Major, který má na starosti právě investice města. „Chtěli jsme ale být realističtí, a tak jsme při sestavování rozpočtu počítali raději s nižšími příjmy města. Proto je těch investičních akcí letos naplánováno méně. Pokud se ekonomika ožíví potom samozřejmě budeme realizovat i další investiční akce,“ dodává náměstek Major.

Jaké akce tedy jsou i v nynějším pesimisticky laděném rozpočtu zachovány? Z pohledu objemu financí je jednoznačně největší akcí dokončení úprav předná-

dražního prostoru za 107 milionů korun. Druhou nejnákladnější investicí bude rekonstrukce silnice a budování obratiště pro autobusy MHD v Přichystalově ulici za více než 75 milionů korun. Další mnohamilionové částky jsou určeny například na rekonstrukce cest v ulicích Malinovského, U Potoka či Darwinova. Téměř pětadvacet milionů korun je určeno na opravu cestní sítě a mobiliáře ve Smetanových sadech. Pokračovat bude také již započatá oprava mostu v Jeremenkově ulici za 14,5 milionu korun.

Zvláštní kapitolou jsou pak opravy školských zařízení. Jednak jsou v plánu například úpravy jídelny při ZŠ Heyrovského nebo rekonstrukce hřiště ZŠ Rožňavská, navíc ale chce město sehnat prostředky na opravy fasád řady škol. „Na zateplení fasád se snažíme získat státní dotaci v celkové výši 80 milionů korun“ dodává náměstek primátora Martin Major. (mf)

Nová soutěž pro nejlepší podnikatelský záměr

Finanční prémie, pronájem kanceláří a věcné ceny. To vše mohou vyhrát účastníci nové soutěže, kteří přijdou se zajímavým podnikatelským záměrem. Klání pořádá Vědeckotechnický park (VTP) olomoucké Univerzity Palackého (UP). Do soutěže nazvané Podnikavá hlava se mohou přihlásit nejen jednotlivci starší 18 let, ale i celé soutěžní týmy, v nichž je zastoupen alespoň jeden dospělý.

„Díky nové soutěži chceme pomoci na svět novým podnikatelským záměrům, které by jinak zůstaly pouze v hlavách jejich tvůrců,“ uvedl ředitel VTP UP Jiří Herinek. S vlastními a dosud nerealizovanými podnikatelskými záměry se mohou zájemci hlásit až do 20. dubna. „Na konci dubna pak odborná porota vybere ze všech přihlášených deset nejlepších příspěvků, které postoupí do květnového finále. V něm o konečném pořadí rozhodnou opět odbor-

níci na základě veřejné prezentace záměrů finalistů,“ přiblížil Herinek. Vítězný podnikatelský záměr získá finanční odměnu 30 tisíc korun, pronájem kanceláře v Podnikatelském inkubátoru VTP UP na jeden rok zdarma a věcné ceny. Na dalších devět finalistů čekají rovněž odměny. Organizátoři připravili pro soutěžící ve spolupráci s partnery i dvě speciální kategorie. První je určena podnikatelským záměrům, které se budou zabývat programováním nebo využitím mobilních aplikací. Vítěz získá telefon v hodnotě 10 tisíc korun. „Druhou kategorii jsme vyhlásili ve spolupráci s Olomouckým krajem. Jmenuje se „Podnikatel v sukničích“ a je zaměřena na projekty, v nichž jsou cílovou skupinou ženy nebo jsou vytvořeny budoucí podnikatelkou,“ popsala spoluorganizátorka soutěže Silvie Polánková z VTP UP. Bližší informace na stránkách www.podnikavahlava.cz. (red)

AKTUÁLNÍ UZAVÍRKY

Ostatní komunikace

20. 1.–30. 4. ■ ulice Jeremenkova (Hodolany) ■ omezení provozu na mostě přes Bystřičku

30. 11. 2009–31. 1. 2010 ■ ulice Přichystalova (Nový Svět) ■ úplná uzavírka v úseku mezi ul. Ručilova a Boční

20. 1.–31. 5. ■ ulice U Staré Moravy (Černovír) ■ úplná uzavírka

20. 1.–30. 4. ■ ulice Průchodní (Hodolany) ■ úplná uzavírka

15. 2.–31. 5. ■ ulice U Potoka (Holice) ■ úplná uzavírka

20. 12. 2009–30. 5. 2010 ■ ulice U Botanické zahrady (Olomouc) ■ úplná uzavírka v úseku od přechodu přes trať po vstup do parku

29. 3. 2009–31. 7. 2010 ■ Přednádražní prostor ■ úplná uzavírka propojky kolem hotelu Sigma, ul. Masarykova a ul. Jeremenkova včetně parkoviště u pošty mimo autobusy IDSOK a DPMO- dopravní značení

Podrobné a aktuální informace najdete na www.olomouc.eu



Reality pro vás

Nízkoenergetické domy
Hlušovice

777 224 746



Obytná plocha 95-110m², zastavěná plocha 50m², pozemek 250m². Cena vč. pozemku 2.400.000,-Kč - 3.000.000,-Kč.

Novostavba Nedvězí u Olomouce 733 530 924



Začátek výstavby 02/2010, dokončení léto 2010.
Cena 3.499.000,-Kč vč. pozemku o výměře 334m².

Polyfunkční dům Wellnerova 774 322 402



Unikátní lokalita v centru Olomouce, 55 bytů od 2+kk až po 5+kk. Nebytové prostory vhodné ke zřízení ordinace.

RD Kožušany 774 322 409



Samostatně stojící, dispozice 4+1 (110m²), parcela 1.112m². Cena 5.110.000,-Kč

Masné krámy Olomouc 774 322 463



Pronájem prostor pro restauraci, kanceláře, řemeslníky a obchodníky. K dispozici od 1. 2. 2010. Vhodné pro široké využití.

Novostavba Bystrovany 774 322 466



Dispozice 5+kk (107m²), pozemek 1.385m².
Prodej vč. nábytku na míru. Cena 6.990.000,-Kč

DACHI, s.r.o.

Ztracená 34 | 771 00 Olomouc

tel.: 800 154 723, 585 224 559

dachi@dachi.cz | www.dachi.cz

Středoškoláci předvedli alchymii chuti



Foto archiv

Do italské Florencie na projekt „Sapori e Saperi in Cattedra- Alchimie del Centro Europa“ vyrazili v prosinci žáci olomoucké Střední školy obchodu a gastronomie PRAKTIK s.r.o. Osm žáků oboru Gastronomie a jeden z oboru Kuchař-číšník pro pohostinství ze SŠOG PRAKTIK s.r.o. strávilo 10 dní ve Florencii spolu se studenty vysoké školy Budapešti Gazdasági Főiskola z Maďarska a po několik dní i žáky střední gastronomické školy z italského městečka Prato.

Projekt se zaměřil na výměnu poznatků z oblasti gastronomie, praktické seznáme-

ní se s italskou kuchyní a také na prezentaci zúčastněných škol a měst. Olomoučtí žáci se účastnili přípravy slavnostní večere pro klub Rotary v italské škole- Institutu Datini v městečku Prato, na závěrečné gala večeri Aspettando santa Lucia v nové luxusní restauraci KLASS otevřené i pro širokou veřejnost pak každá ze zemí představila své typické národní jídlo.

V Pratu naši žáci nabídli hostům domácí jablečný závin a koláčky plněné tvarohem a mákem, které někteří z hostů ochutnali v životě poprvé. Jako digestiv nabídli moravskou slivovici, která byla příjemnou tečkou za vydařeným večerem. Pro hlavní chod na slavnostní gala večeri padla zákonitě volba na tradiční českou svíčkovou s typickými houskovými knedlíky. Přišlo i hodně Čechů žijících ve Florencii, aby si mohli dopřát českou klasiku. Za svou práci žáci sklidili zaslouženou pochvalu a sympatie ostatních.

Jak organizátoři projektu, tak i majitel italské restaurace, kde gala večere probíhala, nabídli naší škole a jejím žákům možnost 2–3 měsíční pracovní stáže v letních měsících v restauracích v centru Florencie a pozvání k účasti na projektech příštích. Hlavními organizátory projektu bylo Velvyslanectví ČR v Itálii, Konzulát ČR ve Florencii, Spolek ARCA (spolek přátel ČR), Spolek kuchařů Florencie a Spolek přátel Maďarska.

Jaroslava Spurná, ředitelka školy

Američtí studenti objevovali Olomouc

Koncem loňského roku pokračovala druhá etapa mezinárodní výměny mezi středními školami z partnerského města Owensboro a Gymnáziem Olomouc-Hejčín. Poté, co v roce 2008 hejčínští středoškoláci v Kentucky strávili necelé tři týdny, na konci roku 2009 do svých domovů přijaly rodiny vybraných žáků anglické sekce desetičlennou skupinu amerických studentů spolu s pedagogickým doprovodem.

Hlavním cílem projektu je dát mladým lidem z obou kontinentů možnost hlubšího vhledu do života odlišné kultury skrze jejich vlastní autentickou zkušenost. Teprve z tohoto přímého vzájemného poznání může pramenit skutečné pochopení toho, co nás spojuje a co nás dělí, a na tomto základě pak může vyrůst dlouhotrvající přátelství. Studenti z Owensboro se mohli důkladně se seznámit s krásami města a v rámci jednodenních výletů i s jeho okolím, například Bouzovem, Rožnovem pod

Radhoštěm či zoologickou zahradou na Svatém Kopečku. Po dobu čtyř dnů se také účastnili vyučování na gymnáziu Hejčín a navštívili i jiné školy, aby poznali český systém vzdělávání v celé jeho šíři. Výměna by se nemohla uskutečnit bez finančního příspěví Statutárního města Olomouce, Sdružení rodičů a Sdružení pro rozvoj při Gymnáziu Olomouc-Hejčín, obce Bohuňovice a velké podpory ze stran rodin, které Američany hostily. A jak hodnotí svoji zkušenost student Daviess County High School Adam Ruhmor? „Olomouc má dvakrát tolik obyvatel než Owensboro, ale přesto působí velmi domácky. Lidé tu žijí mnohem zdravěji a to se mi moc líbí. Jedí tak akorát, hodně chodí, jezdí městskou dopravou a mají velmi dobře promyšlený systém třídění odpadů. Moje zkušenost byla úžasná, do Olomouce jsem se zamiloval!“

Magda Králová, koordinátora výměnného programu, Gymnázium Olomouc-Hejčín

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

PROGRAM ÚNOR

2. 2. – 11. 3. / 9.00–11.15 / Janského 1

Školička internetu pro seniory

3. 2. / 15.00–17.00 / Rožňavská 21, vstupní hala

Zimní koncert členů kroužků

11. 2. / 16.00 / tř. 17. listopadu 47

Turnaj v Osadnících z Katanu

12. 2. / 16.00–18.30 / ZŠ Rožňavská

O zlatou pátku IV

13. 2. / 8.30–12.30 / Janského 1

Rybářské školení

13. 2. / 15.30–17.00 / Janského 1

Pohádkový kameválné

JARNÍ PRÁZDNINY

13.–20. 2. / Karlov pod Pradědem

Týden v Jeseníkách

15. 2. / 9.00–16.00 / tř. 17. listopadu 47

Herní den

15.–19. 2. / Olomouc a okolí / od 8 let

Zlatokopecská horečka

15.–19. 2. / 9.00–16.30 / Janského 1 / 10–15 let

Počítačové workshopy

20.–21. 2. / 16.00–12.00 / tř. 17. listopadu 47

Herní maratón

20.–27. 2. / Karlov pod Pradědem / 4–99 let

Dračí rodiny III

27. 2. / 8.00–20.00 / tř. 17. listopadu 47

O hanácký koláček

28. 2. / 15.00–17.00 / tř. 17. listopadu 47

Maškarní karneval

Výstava

do 12. 3. / tř. 17. listopadu 47, Galerie DDM Olomouc Kamenici a permonici / Výstava prací účastníků letního výtvarného tábora v Horní Lipové

Více na icm.ddmolomouc.cz

Děti mohou s medvídkem Pú na Severní tyčnu

Rodiny s dětmi nemusejí vymýšlet, co podniknout poslední lednovou sobotu. Především pro ně je totiž připravena zajímavá akce Sluňákova. V sobotu 30. ledna od 10 do 15 hodin se uskuteční „Expedice na severní tyčnu aneb Hrátky s medvídkem Pú na Sluňákově“. Zábavný program proběhne v prostorách Centra ekologických aktivit města Olomouce Sluňákov v Horce nad Moravou. Více informací najdete na stránkách www.slunakov.cz. (red)

Policie má v Olomouci nové krajské ředitelství

Zejména v krizových situacích pocítí obyvatelé Olomouckého kraje výhody toho, že v Olomouci od ledna sídlí nové krajské policejní ředitelství. Olomouc, která je od roku 2000 sídlem krajského úřadu, je nyní konečně také sídlem krajského ředitelství Policie České republiky.

V běžné praxi to znamená změnu především na úrovni organizační a administrativní; počet policistů se tím automaticky zvyšovat nebude. V budoucnu se ovšem projeví několik praktických důsledků zřízení krajského ředitelství.

Krajským ředitelem Policie ČR jmenoval policejní prezident plukovníka Jaroslava Skřičila. V jeho týmu jsou tři náměstci; náměstkem pro ekonomiku je Libor Krejčířík, pro vnější službu Ivo Vykopal a pro službu kriminální policie a vyšetřování Karel Kadlec. Novým ředitelem pro řízení lidských zdrojů je Tibor Gábor a jedinou ženou v týmu je coby ředitelka kanceláře ředitele plukovnice Pavla Škorňová.

Jak uvedl ředitel Jaroslav Skřičil, nejbližších cílů je několik. „Je to dobudování krajské-

ho ředitelství po stránce personální a logistické,“ řekl Skřičil. Dalšími cíly je rozvoj takzvané „community policing“, zejména projektů prevence a spolupráce se samosprávami. Ve větší míře se budou také vzdělávat policisté v komunikaci, a to jak mezi vedoucími a podřízenými, tak mezi policisty a občany.

Existence krajského ředitelství se ovšem nejcitelněji projeví v krizových situacích. „Například při povodních budeme mít k dispozici vlastní jednotku a vlastní nástroje, nebude se to muset řešit přes ředitelství v Ostravě,“ vysvětlil ředitel Skřičil. „V praxi bude také lepší spolupráce například na úrovni komunikace s krajským úřadem,“ dodal krajský šéf policistů. Kraj tak navíc získá vlastní



Nové krajské velení Policie ČR v Olomouci, uprostřed ředitel Jaroslav Skřičil.

pořádkovou jednotku, a to nejprve o síle padesát mužů v Olomouci a dvacet v Přerově, později by se měla jednotka rozrůst až na 110 mužů.

Vedení nového krajského ředitelství zatím sídlí v budově okresního ředitelství na Žižkově náměstí, od června bude v nově upravené budově někdejšího okresního úřadu na třídě Kosmonautů.

(mf)

Mýtné i pro dodávky a malé kamiony

Povinnost platit mýtné na dálnicích, rychlostních silnicích a vybraných komunikacích 1. třídy se od 1. ledna 2010 rozšířila na všechna vozidla, jejichž povolená hmotnost přesahuje 3,5 tuny. Jedná se o zhruba 80 tisíc malých nákladních vozidel a dodávek z tuzemska i okolních zemí, které slouží především drobným a středním podnikatelům, pro zásobování obchodní sítě a firem či expresní přepravu zboží. Lehčí dodávky tak následují kamiony s hmotností 12 tun a výše, které platí mýtné již tři roky a za tu dobu od nich stát vybral 17 miliard korun.

Výška tarifu za ujetí jednoho kilometru se liší podle typu použité silnice, počtu náprav vozu a jeho emisní kategorie, případně podle denní doby. Povinnou palubní jednotku pro placení mýtného si řidiči či provozovatelé vozidel pořizují na více než 250 označených distribučních místech, nejčastěji čerpacích stanicích, nebo kontaktních místech, které jsou v krajských městech. Na místě za-

platí vratnou zálohu 1 550 korun a poté si nepřenositelnou elektronickou krabičku umístí na přední sklo.

Před pořízením palubní jednotky by si řidič měl rozmyslet, jaký platební kanál pro něj bude nejvhodnější. Zda bude platit mýto dopředu, tedy že si bude do jednotky nabíjet potřebnou částku ještě před jízdou, nebo zaplatí až následně, například na fakturu. Zmiňovaná distribuční místa slouží pro řidiče, kteří platí mýto dopředu. Při první registraci potřebují osvědčení o technickém průkazu, řidičský průkaz, doklad o emisní třídě a vyplněný registrační formulář. Kontaktní místa slouží naopak pro uživatele, kteří chtějí platit mýto následně, například na fakturu. Ti potřebují k první registraci živnostenský list/výpis z OR/průkaz totožnosti, kopii technického průkazu, doklad o emisní třídě a vyplněnou dohodu o podmínkách následného placení.

Užitečné rady, tarifní tabulky, mapy a dokumenty ke stažení jsou připraveny na portálu www.myto.cz. (red)

V čele krajských hasičů stojí nový muž

■ Od začátku roku vede Hasičský záchranný sbor Olomouckého kraje nový muž. Je jím Karel Kolářík, který minulých devět let působil ve funkci náměstka pro integrovaný záchranný systém a ještě předtím byl okresním šéfem hasičů v Olomouci. Karel Kolářík ve funkci krajského ředitele vystřídal Jiřího Horáčka, který ke konci roku 2009 odešel do důchodu.

Karla Koláříka, který má z minulých let zkušenosti s velením několika velkým záchranným operacím, jmenoval do funkce na slavnostní schůzi 5. ledna v Olomouci generální ředitel Hasičského záchranného sboru ČR Miroslav Štěpán. Při té příležitosti ocenil medailami za věrnost také několik hasičů z olomouckého krajského sboru. Krajský hejtman Martin Tesařík současně vyznamenal stuhou prapor HZS Olomouckého kraje za včasné a obětavé zákroky a pomoc záchranářů při loňských červnových povodních. Hasiči tehdy zasahovali především na Hranicku a Jesenicku, kde rozvodněné toky působily největší škody a ohrožovaly i životy obyvatel. (mf)

mfo



čtvrtek 4. 2.	19.00	Reduta	3. ABONENTNÍ KONCERT CYKLU A Polské hudební dialogy F. Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll W. Lutoslawski: Koncert pro orchestr Sólista Wojciech Kocyan (Polsko) klavír Dirigent Jan Jakub Bokun (Polsko)	ÚNOR
čtvrtek 11. 2.	19.00	Reduta	2. ABONENTNÍ KONCERT CYKLU D Slavné popové a rockové evergreeny Sólisté Antonín Mühlhansl saxofon, František Kantor flétna Dirigent Miloš Machek Předprodej vstupenek na koncerty MFO v Infocentru v podloubí radnice 1 týden před konáním koncertu (585 513 392).	
pondělí 22. 2.	19.00	Reduta	SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU PŘI MFO Q Air Force dechové kvinteto A. Rejcha, G. Bizet, J. Ibert Prodej vstupenek na koncerty SPKH 1 hodinu před začátkem koncertu.	

1. (po)	19.00	Muzikálový večer	Náš tip!
2. (út)	19.00	The Beatles & Queen	
3. (st)	sk. T	19.00	Così fan tutte
5. (pá)	sk. P	19.00	Hostinec U zeleného stromu PREMIÉRA
6. (so)		15.00	Mojžíš – princ egyptský
		19.00	Mojžíš – princ egyptský Novinka
7. (ne)		14.30	My Fair Lady
		19.00	My Fair Lady
8. (po)	sk. K	19.00	Hostinec U zeleného stromu
10. (st)	sk. C	19.00	Così fan tutte
11. (čt)	sk. D	19.00	Ženy a panenky Novinka
12. (pá)		19.00	Ples v opeře
13. (so)		19.00	Tosca
14. (ne)	sk. NO	14.30	Královna Margot 30 % sleva pro seniory
15. (po)		19.30	Divoši PREMIÉRA (hrajeme v Divadle Tramtarie)
16. (út)	sk. L	19.00	My Fair Lady
		19.30	Divoši DERNÍERA (hrajeme v Divadle Tramtarie)
17. (st)	sk. T	19.00	Koně k nezbrocení
18. (čt)	sk. U	19.00	Così fan tutte
19. (pá)	sk. V	19.00	Farma zvířat
20. (so)	sk. ZO	16.00	Maškaráda Terryho Pratchetta Téměř naposled!
21. (ne)		10.00	Simba
		19.00	Tančírna Rodinné divadlo
22. (po)	sk. A	19.00	Ženy a panenky
23. (út)	sk. B	19.00	Koně k nezbrocení
24. (st)	sk. C	19.00	Hostinec U zeleného stromu
25. (čt)	sk. D	19.00	Hostinec U zeleného stromu
26. (pá)	sk. P	19.00	Vídeňská krev PREMIÉRA
27. (so)	sk. X	19.00	Vídeňská krev II. PREMIÉRA
28. (ne)	sk. YO	16.00	Farma zvířat



únor 2010


 www.moravskedivadlo.cz
 tel. 585 500 500

Ženy a panenky poodhalí i to, co si chceme nechat pro sebe

■ Činoherní soubor Moravského divadla Olomouc představil publiku v pátek 15. ledna premiéru hry Arnošta Goldflama *Ženy a panenky*. Režie se ujala hostující talentovaná Hana Mikolášková, která patří ve svých devětadvaceti letech k výrazným osobnostem tuzemské divadelní scény: „Původní předlohu jsme upravovali jen mírně, protože příběh známého dramatika je určen pro komorní scénu.

Jde o surrealistický výjev z rodinného života s černým humorem, výraznými tanečními vstupy a nepřehlédnutelnou výtvarnou stylizací.“

Zápletka hry je zdánlivě jednoduchá. V jednom bytě žijí čtyři generace žen – prababička, babička, matka a její dvě dcery. „Vše se točí kolem jejich vztahů, které ale odhalují i to, co by ženy o sobě jen nerady pouštěly do světa. Popisuje konflikt věci, které se dějí v každé rodině, které jsme někdy zažili nebo o nich slyšeli,“ říká režisérka. „Určitě ale nechce-

2/10

 Rezervace na číslo 585 223 565
 nebo na divadlohubby@divadlohubby.cz.

 DIVADLOHUBBY
 OLOMOUČ

 9. (út) 18.00
ZDENĚK SENDLER: NAŠE SOUDOBÉ PARKY

ekologický večer, pořádá Sluňákov

 10. (st) 19.30
HOGEL & VYCHODIL LTD.
 pronájem, koncert, folk-rock

 11. (čt) 19.30
POSLEDNÍ SEN OLLEHO JOHANSSONA
 Slovanský tyátr, Olomouc studentské divadlo

 15. (po) 18.00
RUDOLF RŮŽIČKA: ARGENTINSKÉ ANDY NA KOLE, ACONCAGUA – ROZHLEDNA JIŽNÍ POLOKOLE
 CK Kudrna, Brno / pronájem, cestopis

 17. (st) 19.30
OLJA MUCHINOVÁ: TÁŇA, TÁŇA
 Divadlo Petra Bezruče, Ostrava / divadlo

 18. (čt) 19.30
JOSÉ ANTONIO HEREDIA & AIRES DEL SUR: LA NOCHE FLAMENCA
 koncert, tanec

 22. (po) 19.30
MARKÉTA PILÁTOVÁ & RADEK MALÝ: DOBRODRUŽSTVÍ MÁ JMÉNO KNIHA
 autorské čtení

 24. (st) 19.30
DON QUIJOTE Z DOUDLEB
 Kejklířské divadlo z Doudleb

POHÁDKA MĚSÍCE ÚNORA
 22.–26. (po–pá) 8.30 a 10.00 / 27.–28. 2. (so–ne) 16.00
KOUZELNÁ KULIČKA aneb **JAK VOJTA K ŠIKOVNOSTI PŘIŠEL**
 Kejklířské divadlo z Doudleb

VÝSTAVA
INGE KOSKOVÁ: SRDCE VIDÍ DŘÍV NEŽ OČI
 Kresby jako výtvarná paralela hudebních nahrávek.
 Výstava potrvá do 9. 3. 2010 / Vstup volný

me, aby se diváci styděli nebo odcházeli zdeptáni. Snažím se v maximální možné míře, aby inscenace byla objevná i pro muže. Odhaluje věci, které ženy málokdy o sobě prozradí. A věřím, že ženám občas pomůže, když se nám muži zasmějí,“ uzavřela režisérka.

Ke spolupráci si režisérka přizvala řadu hostujících spolupracovníků – Zuzanu Přidalovou – autorku scény a kostýmů, s níž už vytvořila několik inscenací, choreografa Davida Strnada, autora hudby Jana Kyncla a videoprojekce Jakuba Jelena. (sis)

Přijede rocková legenda Deep Purple

To tu ještě nebylo! Skutečná legenda, opravdová špička v oblasti tvrdého rocku, skupina Deep Purple, se naživo představí v Olomouci. V rámci projektu Rocková Olomouc pořádaného pod záštitou primátora Martina Novotného už do Olomouce přijely jiné dvě legendy, kapely Uriah Heep a Yes. Deep Purple ovšem potvrzují stoupající úroveň této velké rockové akce, jelikož se jedná o skutečný pojem u první ligy tvrdého rocku.

Deep Purple je pojmem, a to nejen v ranku rocku či hard-rocku. Je to pojem sám o sobě a i úplný neználek ve světě hudby ví, o koho jde. Kapela, jejíž kořeny sahají až do konce šedesátých let, přežila zdánlivě nekonečnou sérii změn v sestavě a dramatické hudební posuny od grandiózního progresivního rocku až k uši rvoucímu heavy metalu a zpět, až se vyvinuli v opravdovou instituci a živoucí legendu britského hard-rocku. V minulosti byli zapsáni i do Guinnessovy knihy rekordů jako nejhlasitější

kapela světa. Jejich neustálý kolotoč v sestavě nastartoval hudební kariéru nejednoho slavného umělce, např. Ritchie Blackmoora, Davida Coverdalea či Iana Gilliana.

Přes všechny těžkosti, které zákonitě po dlouhodobějším pobytu na vrcholu rockové slávy přicházejí, Deep Purple přežili a s pompou a lehkostí se vrací za svými věrnými fanoušky i v dalším, 21. století! Hrají v pohodě, s radostí a rozdávají svým uměním moudrost a nadšení. Deep Purple dnes, to je silný, odvážný, ohnivý, vášnivý, ale přesto uvolněný hard-rock vyznačující se dokonalou virtuozitou jednotlivých členů! „Chyťte jejich vlnu a nenechte si je ujít! Bude to nádhera!“ slibují pořadatelé koncertu.

Koncert se uskuteční tentokrát v areálu zimního stadionu, počítá se totiž s tím, že do Olomouce přijedou zřejmě i fanoušci ze zahraničí, a tak bude určitě takzvané plný dům. Termín výjimečné hudební události je stanoven na 27. října od 19 hodin.

Předprodej vstupenek začal 15. ledna v pořádající agentuře Petarda Production, Purkrabská 7, 772 00 Olomouc, telefon: 585 421 152, e-mail: olomouc@petarda.cz, dále Informační centrum Olomouc, přes stránky www.mastersofrock.cz, v předprodejních sítích Ticket-Art a Ticketportal a ve všech obvyklých předprodejích. (red)



Knihovna nabízí pomoc začínajícím autorům



Výstava o energii ■ Knihovna města Olomouce připravila na pobočce Brněnská (Brněnská ul. 80–82) ve spolupráci s Francouzským velvyslanectvím v České republice a Česko-francouzskou sekci Slovanského gymnázia Olomouc od 1. 2. do 15. 3. 2010 putovní výstavu fotografií Energie. Expozice obsahuje dvacet velkých snímků s obsáhlými komentáři. Tematické okruhy fotografií tvoří např. sluneční energie, obnovitelné zdroje, atomová, větrná a vodní energie či znečištění životního prostředí.

Prvotiny 2010 – literární soutěž pro veřejnost ■ Knihovna města Olomouce vyhláší literární soutěž pro veřejnost. Soutěžící všeho věku mohou posílat své příspěvky (poezie 5 až 10 textů, max. 30 str. prózy) na adresu Knihovna města Olomouce, nám. Republiky 1, 771 66 Olomouc, případně předat osobně na kterékoli pobočce KMOL. Texty lze zaslat i na e-mail knihovna@kmol.cz (nutno uvést kontaktní informace). Uzávěrka je 30. 6. 2010, vyhlášení, předání hodnotných cen a vydání almanachu v září 2010.

Reklama v knihovně ■ Oddělení pro dospělé čtenáře připravilo od počátku ledna výstavu reklamních plakátů a propagačních materiálů z časů dávno minulých s názvem Reklama? Reklama! Najdete zde reklamy, které útočily na

peněženky našich předků na konci 19. a v 1. polovině 20. století. Jedná se o plakáty světových firem na zboží jako Coca Cola, Martini, časopis Vogue, filmy Frankenstein, King Kong nebo automobily Ford a Bugatti a reklamy olomouckých firem Baťa, Dejmal, čokoládovny Zora, Mikšovský, obchodní dům ASO, Chromcova obuv, hotel Národní dům a knihkupectví Promberger. Expozice bude k vidění v hlavní budově nám. Republiky 1.

Osobnosti střední Moravy 2010 ■ Knihovna města Olomouce připravila i letos kalendárium osobností, které žily, zemřely či působily v našem regionu. Zeměpůra s názvem Osobnosti střední Moravy 2010 připomíná někdejší i žijící osoby nejrůznějších oborů a činností, které se významně zasloužily o oblast Olomouce a okolí, ale nezřídka ovlivnily i dění v celé zemi, případně za jejími hranicemi. Brožuru bude možno zakoupit na všech pobočkách Knihovny města Olomouce za 20 Kč.

Oddělení pro děti a mládež ■ V hlavní budově na nám. Republiky 1 rozšiřuje pro období jarních prázdnin půjčovnu: 29. 1. Pá 9–11, 12–18; 15. 2. Po 9–11, 12–18; 16. 2. Út 9–11, 12–18; 17. 2. St zavřeno; 18. 2. Čt 9–11, 12–18; 19. 2. Pá 9–11, 12–18; 20. 2. So 8–12.

V muzeu se budou krotit literární múzy

■ Chcete se naučit psát jako spisovatel? Pak máte šanci. V úterý 2. února totiž pořádá Památník písemnictví na Moravě spolu s Vlastivědným muzeem v Olomouci seminář tvůrčího psaní Krocení literární múzy. Jedná se o doprovodný program literární soutěže Skrytá paměť Moravy.

Cílem tvůrčí dílny je podnítit účastníky k tomu, aby se nebáli psát prozaické texty a techniky tvůrčího psaní využívali nejen ve škole. V neposlední řadě by mělo být také impulsem k napsání soutěžního textu, letos na téma Z rodné kroniky. Tvůrčí dílna je určena pro dvě věkové skupiny: I. kategorie od 12 do 15 let, II. kategorie od 16 do 19 let, které odpovídají dvěma soutěžními kategoriím.

V Olomouci se Krocení literární múzy uskuteční v přednáškovém sále Vlastivědného muzea, které sídlí na náměstí Republiky 5, a to od 10 do 11 hodin pro I. kategorii a od 11,15 do 12,15 pro II. kategorii. Zájemci se mohou přihlašovat sami či prostřednictvím svých pedagogů na e-mailu pamet@muzeumbrenska.cz.

Bližší informace o soutěži a Krocení literární múzy na www.muzeumbrenska.cz. Účast na semináři je bezplatná. (red)

Fotbalová Sigma zahájila jarní přípravu, vrcholem bude soustředění v Turecku

Na jarní pokračování první ligy se připravují fotbalisté olomoucké Sigmy. Tradiční nabírání fyzické kondice zpestří soustředění v Turecku, na které fotbalisté odletí 2. února. V průběhu pobytu zde odehrají hned pět zápasů. „Všechny zápasy jsou dojednané, jsme spokojeni,“ řekl sportovní ředitel SK Sigma Olomouc Jiří Kubíček. „Na první pohled se zdá, že jde o soupeře, kteří nemají zvukné jméno. Ale na druhou stranu jsou to právě ti, kteří nastoupí v ostrých sestavách,“ dodal Kubíček.

Sigma postupně narazí na Vojvodinu Nový Sad, rumunský celek Politehnica

Iasi, Černomorec Oděsa, Zagłębie Lubin a Tatra Prešov.

S Olomoucí trénují Tomáš Kazár a Jakub Heidenreich, kteří se vrátili z hostování. Další šanci prosadit se v ligovém kádru dostal také Jan Schulmeister. Rudolf Otepka naopak odešel na hostování do Českých Budějovic a po dohodě obou stran se hanácký tým rozloučil s brazilským útočníkem Caihamem.

Chtěli jsme, aby kádr zůstal pohromadě, což se nám relativně podařilo. Samozřejmě pokud by ještě někdo z hráčů odešel, zejména pokud by to byl někdo z útočníků,

tak bychom museli požadovat náhradu,“ uvedl trenér Olomouce Zdeněk Pšotka.

Sigmě po podzimní části elitní soutěže patří devátá příčka, přesto by vedení klubu rádo hrálo také v příští sezoně evropské poháry. V praxi to znamená, že tým potřebuje na jaře stáhnout devíti bodové manko, nebo vyhrát Český pohár. Cesta ke splnění tohoto náročného cíle vede přes potřebné nabrání fyzické kondice.

„Pokusíme se do hráčů dostat více síly. Tomu věnujeme převážnou část ledna, kdy budeme pracovat na fyzičce,“ uvedl Pšotka. (deš)

Vendolský se rozloučil ziskem dvou titulů

Hned tři české tituly a jedenáct medailí z mistrovství republiky mládeže, to je konečný výčet největších úspěchů olomouckých cyklistů Mapei Cyklo Kaňkovský v loňské sezóně.

K tomu 10. a 15. místo juniora Ondřeje Vendolského na mistrovství světa na dráze v Moskvě, vítězství juniorů Davida Dvorského a Dominika Hynka, žáků Matouše Hynka i Ludka Lichnovského v dílčích závodech Českého poháru na silnici a vítězství Matouše Hynka v Českém poháru TOI TOI Cup v cyklokrosu.

„Pod vedením trenéra Jiřího Kaňkovského kluci dosáhli skvělých výsledků. Byla to nejúspěšnější sezona v historii,“ uvedl manažer týmu Roman Brandýs.

Největších úspěchů dosáhl junior Ondřej Vendolský, který získal dva tituly na mistrovství republiky na dráze a byl stálým členem reprezentačního juniorského výběru ČR. Kadet Ondřej Ponikelský se přičinil o stříbrnou medaili ze stíhačky družstev na mistrovství republiky na dráze a žák Matouš Hynek kraloval cyklokrosovému pelotonu, získal mistrovský titul ve své kategorii a k tomu ještě přidal druhé místo z mistrovství republiky ze zimního velodromu v Praze.

„Náš dvacetičlenný mládežnický tým bude mít podobné ambice také v novém roce,“ plánuje manažer Mapei Cyklo Kaňkovský Brandýs. „Chceme být úspěšní, i když budeme oslabeni o Vendolského, který přešel mezi muže a bude hájit barvy pražské Dukly. Konkrétně to znamená obhájit medailová umístění na dráze, bodovat v českých pohárech na silnici a v konečném hodnocení zopakovat první desítku v žebříčku týmů,“ poznamenal Brandýs. (deš)

Legends plánují dál fotbal budoucnosti

■ Baštou fotbalu na Moravě, a nejen na ní, je už tradičně SK Sigma Olomouc. A dva legendární hráči Sigmy – stoper Ladislav Kučerňák a útočník Roman Sedláček – odstartovali loni projekt, který doplňuje práci s mládeží na Olomoucku. Začali pořádat kempy pro mladé talentované hráče. V projektu s názvem Fotbal budoucnosti se kromě Kučerňáka se Sedláčkem omladině věnovalo i několik hráčů prvotní kádru Sigmy.

„V roce 2009 jsme s tím začali. A povedlo se to. Byli bychom velmi rádi, aby se z toho stala tradice. „Nečekali jsme, že první ročník bude mít až takový úspěch. Takový zájem jsme nečekali, měli jsme na to pozitivní ohlasy. Chceme, aby to mělo rok od roku lepší úroveň,“ poznamenal Roman Sedláček, jeden ze zakladatelů projektu. „Zároveň bychom byli velmi rádi, kdyby se do fotbalových kempů zapojilo co nejvíce bývalých i současných hráčů Sigmy,“ dodal Ladislav Kučerňák. „Stejně jako v prvním ročníku budeme i druhý pořádat v Olšanech. Všechno podstatné už se dá nyní najít na webové adrese fotbalbudoucnosti.cz,“ řekl k příštímu ročníku Kučerňák.

Při premiérovém ročníku s tréninky mladých talentů pomáhali hráči Marek Kašćák, David Kobylík a Pavel Šultes. „Kluci nás samozřejmě potěšili, že přišli a pomohli nám. Ale rádi bychom, aby se v příštím ročníku objevili i ty největší olomoucké hvězdy jako Ujřaluši nebo Rozehnal,“ podotkl Roman Sedláček. (deš)



Junior Ondřej Vendolský a trenér Jiří Kaňkovský se synem

Sportovcem roku Olomoucka je Vacíková a házenkářky DHK Zora

Kajakářka Kateřina Vacíková a házenkářky DHK Zora Olomouc se staly vítěžkami 44. ročníku ankety o nejlepšího sportovce Olomoucka. Slavnostní vyhlášení hostila v polovině prosince olomoucká radnice.

Kateřina Vacíková slavila letos stříbrnou medaili na mistrovství Evropy ve sjezdu na divoké vodě. Olomoucké házenkářky, které v anketě zvítězily v kategorii kolektivů, se staly vicemistryněmi republiky a vyhrály Český pohár.

Trenér volejbalistek SK UP Olomouc Jiří Teplý a kouč mladých olomouckých veslařů Petr Truhlář byli vyhlášeni trenéry roku. Nejlepším sportovcem do 21 let se stala orientační běžkyně Vendula Horčíčková, talentem roku se stal mladý obránce Sigmy

a reprezentační jedenadvacítka Pavel Dreksa a objevem trenér prvoligového týmu Zdeněk Pšotka. Kategorii mládežnických kolektivů ovládli veslaři Slavík, Běhal, Vrána a Slimbach. Nejlepším v kategorii postižených sportovců byl vyhlášen Pavel Pastrnák, reprezentant v cyklistice. Dlouholetý fotbalový funkcionář Pavel Černý si odnesl cenu v kategorii funkcionářská osobnost, zakladatelka moderní gymnastiky v bývalém severomoravském kraji Vlasta Kopecová pak Cenu Drahoše Válka. Mimořádné ocenění obdrželi také tenista Jan Hájek a dlouholetý funkcionář klubu neslyšících SK Skivelo Ota Panský. (mh)



Vítězství v anketě si odnesla kajakářka Kateřina Vacíková

Největší vítězství hokejistů Čuříka, Bartoně, Sedláře a Zbořila. Zachránili život protihráči.

Den před Silvestrem na hokejisty Olomouce čekala původně prvoligová bitva v Třebíči. Utkání ale bylo odloženo, protože krátce před utkáním při rozsvícování zkolaboval domácí Lukáš Sláma. Obránce Třebíče měl štěstí, že kousek od něj byli olomoučtí hráči Jakub Čuřík, Tomáš Zbořil, Dalibor Sedlár a Jakub Bartoň. Hanácké kvarteto neváhalo ani vteřinu. Okamžitě se začali střídat v masáži srdce a umělého dýchání. Díky tomu trebičskému hokejistovi zachránili život. Jejich úsilí bylo korunováno po dalších třech dnech, kdy Slámu v nemocnici probudili z umělého spánku a odpojili od plicní ventilace.

„Díky klukům z Olomouce jsem se podruhé narodil. Neskutečně jim děkuji,“ vzkázal po probuzení šestadvacetiletý hokejista.

Z hokejistů se během okamžiku stali záchránáři. A vedli si zdatně. „Neudělali žádnou chybu. Ve chvíli, kdy rozhodovala každá vteřina, byli perfektní,“ ocenil

olomoucké hráče trebičský klubový lékař Tomáš Madrý.

Samotní hokejisté se přesto za hrdiny nepovažují. „Všechno se seběhlo strašně rychle. Dělali jsme, co se dalo. Naštěstí všechno dobře dopadlo,“ řekl Tomáš Zbořil.

Hráči Olomouce k odloženému zápasu do Třebíče přicestovali 10. ledna a na stadionu sklidili velké ovace. Těsně před začátkem duelu přišli hokejistům poděkovat rodiče šestadvacetiletého trebičského beka. „Mamka pro ně upekla dort. Je na něm srdce a v něm jména všech tří kluků,“ prozradil Sláma.

Kromě dortu dostali zachránci od vděčných rodičů také hodinky. A od vedení trebičského hokejového klubu dárkový koš. Stejně jako od zástupců města. „Jsme vám všichni opravdu velmi vděční za pomoc, kterou jste Lukášovi poskytli,“ zaznělo v děkované řeči místostarosty Třebíče Miloše Maška. (deš)

BRUSLENÍ PRO VEŘEJNOST / ÚNOR 2010

den	datum	od-do
čtvrtek	4. 2.	20.15–21.15
pátek	5. 2.	19.15–20.15
sobota	6. 2.	8.30–9.30 14.45–15.45
neděle	7. 2.	8.30–9.30 17.30–18.30
čtvrtek	11. 2.	20.15–21.15
pátek	12. 2.	19.15–20.15
sobota	13. 2.	8.30–9.30 14.45–15.45
neděle	14. 2.	8.30–9.30 17.30–18.30
čtvrtek	18. 2.	20.15–21.15
pátek	19. 2.	19.15–20.15
sobota	20. 2.	8.30–9.30 14.45–15.45
neděle	21. 2.	8.30–9.30 17.30–18.30
čtvrtek	25. 2.	20.15–21.15
pátek	26. 2.	20.15–21.15
sobota	27. 2.	8.30–9.30 14.45–15.45
neděle	28. 2.	8.30–9.30 17.30–18.30

Změna programu vyhrazena. Aktualizaci termínů veř. bruslení najdete na www.hc-olomouc.cz (program ledové plochy) nebo na informační vývěsce ZS Olomouc.

Žižková obhájila prvenství na trenažérech

Olomoucká veslařka Pavlína Žižková opět vyhrála Český pohár na veslařském trenažéru. V letošním roce si prvenství zajistila již v předstihu po 3. kole a v konečném účtování již nemůže být předstížena. Stejně jako při předchozích

dvou závodech dokázala Žižková vyhrát, když si vylepšila osobní rekord na 6:44,3 minuty a zároveň se stala držitelkou nejhodnotnějšího ženského výkonu 3. kola.

V nejpočetněji obsazené kategorii dorostenců startovalo přes padesát závodníků a prosadili se i čtyři olomoučtí veslaři. Nejlépe se dařilo Tomášovi Vodákovi,

jenž vylepšil své osobní maximum o více než 10 sekund, což mu nakonec vyneslo konečnou čtvrtou příčku.

Uspěl také Karel Běhal. Ve velmi silně obsazeném hlavním závodě mužů, kde startovala téměř kompletní reprezentační špička, dokázal nejen zlepšit svůj osobní nejlepší čas, ale také se probojovat na 16. příčku ve výsledkové listině. (deš)

Lidé bez domova potřebují naši pomoc



I v letošní kruté zimě je třeba myslet na to, jak ji prožijí lidé bez přístřeší. Středisko SOS pro vzájemnou pomoc občanů v Olomouci vyhlásilo proto v měsíci lednu

veřejnou sbírku hrnků, lžic a lžiček.



Prosíme všechny čtenáře: máte-li doma přebytečný hrnek nebo lžice či lžičky, přineste je prosím do naší provozovny v Praskově 16. Vaše dary předáme Denímu centru olomoucké Charity, které v akutních případech poskytuje těm nejpotřebnějším teplou stravu. Najdete nás v blízkosti tramvajové zastávky U Bystřičky, v Praskově 16, kolem holičství a první ulicí vlevo. Otevřeno máme v pracovní dny od 8 do 12.30 hodin a od 13 do 18 hodin a v sobotu od 8 do 12 hodin.

Děkujeme všem, kteří se této sbírky zúčastní a pomohou tak lidem bez přístřeší. (red)

PLESOVÁ SEZÓNA OLMOUC 2010

LEDEN

- | | | |
|--------|------------------------------------------------------------|---------------|
| 29. 1. | Církevní gymnázium Německého řádu | Slovanský dům |
| 30. 1. | Maturitní ples Střední odborné školy ekonomiky a podnikání | RCO |
| | Střední odborná škola ekonomiky a podnikání | Slovanský dům |

ÚNOR

- | | | |
|--------|---------------------------------------------------|---------------|
| 5. 2. | Fakultní nemocnice Olomouc | RCO |
| | Agrární komora Olomouc | Slovanský dům |
| | Ples Zdravotní školy | KD Sidia |
| 6. 2. | Okresní hospodářská komora ZŠ Heyrovského Olomouc | RCO |
| | Ples ODS | Slovanský dům |
| | | KD Sidia |
| 11. 2. | Charitas | Slovanský dům |
| 12. 2. | Záchranáři Slovanské gymnázium | Slovanský dům |
| | | KD Sidia |
| 13. 2. | TOP 09 | Slovanský dům |
| 13. 2. | Gymnázium Čajkovského | KD Sidia |
| 19. 2. | Český červený kříž M.L.S. Holice | RCO |
| | Slovanský dům | |
| 20. 2. | Ples mediků Gymnázium Hejčín Olomouc | RCO |
| | | Slovanský dům |
| 26. 2. | Dopravní podnik města Olomouce SPŠS Olomouc | RCO |
| | | Slovanský dům |
| | Střední škola Polygrafická | KD Sidia |
| 27. 2. | Univerzita Palackého v Olomouci | RCO |
| | Střední škola Praktik | KD Sidia |



BŘEZEN

- | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 5. 3. | Střední odborná škola služeb | RCO |
| | Střední škola podnikání Olomouc – Řepčín | Slovanský dům |
| | VOŠ a SPŠE | KD Sidia |
| 6. 3. | Moravská vysoká škola Olomouc Country bál | RCO |
| | | KD Sidia |
| 12. 3. | Právnická fakulta Střední odborná škola Rooseveltova Slovanské gymnázium | RCO |
| | | Slovanský dům |
| | | KD Sidia |
| 13. 3. | Přírodovědecká fakulta Gymnázium, Francouzská sekce Slovanské gymnázium | RCO |
| | | Slovanský dům |
| | | KD Sidia |
| 19. 3. | 10. ples železničářů | RCO |
| 19. 3. | Univerzita Palackého Olomouc (ples studentů z jiných zemí) | Slovanský dům |
| | Rockový ples | KD Sidia |
| 20. 3. | Ples Olomouckého kraje Rekre – flám | RCO |
| | | KD Sidia |

DUBEN

- | | | |
|-------|---------------------------------------|---------------|
| 8. 4. | Vysokoškolské katolické hnutí Olomouc | Slovanský dům |
|-------|---------------------------------------|---------------|

Poděkování partnerům
XI. MĚSTSKÉHO BÁLU

Generální partner:

INSTA®

Patron:



Hlavní partneři:



DOPRAVNÍ SYSTÉMY



Produkce:



Vlastivědná revue Střední Morava

Před několika dny se objevilo na pultech olomouckých knihkupectví již dvacáté deváté číslo vlastivědné revue Střední Morava. Jedná se o periodikum, jediné svého druhu v našem regionu, vycházející dvakrát ročně, vydávané nakladatelstvím Memoria Olomouc. V tomto čísle je otisknuta například závažný příspěvek ke zhodnocení role dr. Fritze Czermaka, v letech 1939–1942 vládního komisaře hlavního města Olomouce, od Anji Edith Ference, a to na základě rozboru trestních spisů olomouckého Mimořádného lidového soudu. Zajímavý pohled na sociální problémy lesnického personálu na hranickém panství v první polovině 19. století přináší Zdeněk Orli-ta. Známý olomoucký umělecký historik dr. Leoš Mlčák navázal na své pojednání o olomouckých mědirytcích z minulého čísla a seznamuje s jejich tvorbou z let 1690–1820. V tradičních archeologických statích pokračuje Pavel Fojtík, když v obsáhlém článku seznamuje s pravěkým a raně historickým osídlením katastru obce Olšany u Prostějova. V druhé části revue, kde jsou otiskovány kratší příspěvky, zaujme zejména informace Josefa Prucka o pokračovateli olomouckého kronikáře Jiřího Hasse z druhé poloviny 16. a první poloviny 17. století. Rozbor pečeti a znaků Moravského Berouna přináší příspěvek Karla Müllera, o gotickém zvonu olomouckého zvonáře Václava z konce 15. století, uloženého v Sebranicích informuje František John. S neznámou kapitolou ze života Aloise Vojtěcha Šembery, během níž měl vliv na Dudíkovy přednášky českého jazyka v Brně, upozornil Richard Mahel. Najdete zde řadu dalších příspěvků. O vydání revue se zasloužili finančními příspěvky: Olomoucký kraj, statutární město Olomouc, Zemský archiv v Opavě, Olomoucké vzdělávací sdružení, o. s., Libor Gašparovič – Agentura GALIA a vydavatel Jiří Pustina, TiskServis, Ostrava. (mč)

Harmonogram schůzí komisí městských částí – rok 2010

Černovír – Hradisko / U Stavů 1, sokolovna Černovír, vždy v 18.00 hodin / 1. února, 1. března, 12. dubna, 10. května, 7. června, 12. července, 6. září, 4. října, 1. listopadu, 6. prosince

Drozdín / Hasičská zbrojnice – kancelář, vždy v 18.00 hodin / 1. února, 1. března, 6. dubna, 3. května, 7. června, 7. července, 2. srpna, 6. září, 4. října, 1. listopadu, 6. prosince

Hejčín / Budova Gymnázia Hejčín, Tomkova 45, vždy v 16.00 hodin / 17. února, 17. března, 21. dubna, 19. května, 23. června, 22. září, 20. října, 24. listopadu, 15. prosince

Holice / Náves Svobody č. 41 – kancelář DP, vždy v 18.00 hodin / 3. února, 3. března, 7. dubna, 5. května, 2. června, 30. července, 25. srpna, 1. září, 6. října, 3. listopadu, 1. prosince

Chomoutov Hasičská zbrojnice, Horecká 2, I. patro – kancelář DP, vždy v 17.00 hodin / 10. února, 10. března, 21. dubna, 19. května, 16. června, 14. července, 11. srpna, 8. září, 6. října, 3. listopadu, 1. prosince

Chválkovice / ZŠ Olomouc – Pavlovičky, Gorkého ulice, vždy v 18.00 hodin / 10. února, 10. března, 14. dubna, 12. května, 9. června, 14. července, 11. srpna, 8. září, 13. října, 10. listopadu, 8. prosince

Lazce / Salonek restaurace Na Dlouhé č. 50, vždy v 18.00 hodin / 9. února, 9. března, 13. dubna, 11. května, 8. června, 13. července, 14. září, 12. října, 9. listopadu, 14. prosince

Lošov / Svolinského ulice č. 15, Kulturní dům – kancelář, 1. poschodí / 3. února – 19.00 hod., 3. března – 19.00 hod., 7. dubna – 19.30 hod., 5. května – 19.30 hod., 2. června – 19.30 hod., 7. července – 19.30 hod., 4. srpna – 19.30 hod., 1. září – 19.30 hod., 6. října – 19.30 hod., 3. listopadu – 19.00 hod., 1. prosince – 19.00 hod.

Nedvězí / Jilemnického ulice č. 29, bývalá škola, kancelář přízemí, vždy v 18.30 hodin / 22. února, 29. března, 26. dubna, 31. května, 28. června, 26. července, 30. srpna, 27. září, 25. října, 29. listopadu, 20. prosince

Nemilany / Lidická ulice č. 31, přístavba kulturního domu, vždy v 19.00 hodin / 27. ledna, 24. února, 24. března, 21. dubna, 26. května, 23. června, 22. září, 27. října, 24. listopadu, 15. prosince

Tabulový vrch / Karafiátova ulice č. 6, zasedací místnost – přízemí, vždy v 18.00 hodin / 28. ledna, 25. února, 25. března, 29. dubna, 27. května, 24. června, 29. července, 26. srpna, 30. září, 27. října, 28. listopadu, 16. prosince

Neředín / Politických vězňů č. 2, vedle restaurace Avion – bývalé agitační středisko, zasedací místnost – přízemí, vždy v 17.00 hodin / 3. února, 3. března, 7. dubna, 5. května, 2. června, 7. července, 4. srpna, 1. září, 6. října, 3. listopadu, 1. prosince

Nová Ulice / I. P. Pavlova č. 69, jídelna klubu důchodců JALTA, 1. poschodí, vždy v 18.00 hodin / 9. února, 9. března, 13. dubna, 11. května, 8. června, 10. srpna, 14. září, 12. října, 9. listopadu, 14. prosince

Nové Hodolany / Jungmannova ulice č. 25, budova bývalých jeslí, vždy v 17.00 hodin / 2. února, 2. března, 6. dubna, 4. května, 1. června, 27. července, 7. září, 5. října, 2. listopadu, 7. prosince

Nové Sady / Dům s pečovatelskou službou, Peškova ulice, vždy v 17.30 hodin / 11. února, 8. února, 8. března, 12. dubna, 10. května, 14. června, červenec a srpen dle potřeby, 13. září, 11. října, 8. listopadu, 13. prosince

Nový Svět / Základní škola Přichystalova ulice č. 20, vždy v 18.00 hodin / 9. února, 9. března, 13. dubna, 11. května, 8. června, 14. září, 12. října, 9. listopadu, 14. prosince

Olomouc – střed / Dolní náměstí - U Zlatého jelena, 1. poschodí – zasedací místnost, vždy v 16.30 hodin / 1. února, 1. března, 12. dubna, 3. května, 7. června, 12. července, 6. září, 4. října, 8. listopadu, 6. prosince

Olomouc – západ / Budova Hynaisova, suterén místnost č. 20, vždy v 16.00 hodin / 8. února, 8. března, 12. dubna, 10. května, 14. června, 13. září, 11. října, 8. listopadu, 13. prosince

Pavlovičky / Kancelář Staving Telecom Olomouc, Pavlovická ulice č. 20/43, vždy v 17.30 hodin / 8. února, 8. března, 12. dubna, 10. května, 14. června, 12. července, 9. srpna, 13. září, 11. října, 8. listopadu, 13. prosince

Povel / Dům dětí a mládeže, Jánského ulice, 1. poschodí, vždy v 18.00 hod. / 10. února, 10. března, 14. dubna, 12. května, 9. června, 11. srpna – mimořádná schůze v hospůdce Radegast, 8. září, 13. října, 10. listopadu, 8. prosince

Radikov / Náprstkova ulice č. 1, 1. poschodí, vždy v 19.00 hodin / 15. února, 15. března, 19. dubna, 17. května, 21. června, 19. července, 16. srpna, 20. září, 18. října, 15. listopadu, 13. prosince

Řepčín / Budova Základní školy prof. Matějčka, Svatoplukova č. 11, přízemí, vždy v 18.30 hodin / 1. února, 1. března, 5. dubna, 3. května, 7. června, 12. července, 2. srpna, 6. září, 4. října, 1. listopadu, 6. prosince

Slavonín / Kyselovská ulice č. 74, zasedací místnost, 1. patro, vždy v 17.00 hodin / 26. ledna, 24. února, 30. března, 27. dubna, 25. května, 22. června, 27. července, 31. srpna, 21. září, 26. října, 30. listopadu, 14. prosince

Staré Hodolany - Bělidla / Klub důchodců na ulici Jiráskova č. 9, vždy v 17.30 hodin / 3. února, 3. března, 7. dubna, 5. května, 2. června, 7. července, 1. září, 6. října, 3. listopadu, 1. prosince

Svatý Kopeček / Sadové náměstí č. 7, kancelář DP, 1. poschodí, vždy v 18.00 hodin / 3. února, 3. března, 7. dubna, 5. května, 2. června, 7. července, 4. srpna, 1. září, 6. října, 3. listopadu, 1. prosince

Topolany / Bývalá škola, Nedbalova ulice č. 8, kancelář – přízemí, vždy 18.30 hod. / 2. února, 2. března, 6. dubna, 4. května, 1. června, 3. srpna, 7. září, 5. října, 2. listopadu, 7. prosince

Týneček / Místní knihovna – budova mateřské školky, vždy v 18.30 hod. / 28. ledna, 25. února, 25. března, 29. dubna, 27. května, 24. června, 27. července, 26. srpna, 30. září, 21. října, 25. listopadu, 16. prosince

INZERCE



กล้วยไม้ **ORCHIDEJ**
Thajské masáže
 Všechny druhy thajských masáží provádí rodilé Thajky
 Navštivte exotické prostředí
 na adrese Pavelčákova 6, Olomouc
 Objednávky na telefonním čísle 602 543 917
www.thai-orchidej.cz



**KURZ KRESLENÍ
 PRAVOU MOZKOVOU HEMISFÉROU**
 Ve dnech 06.-07. 03. 2010 v Olomouci.

Myslíte si, že neumíte kreslit? Myslíte si, že nemáte talent? Ale máte! Každý, kdo umí držet tužku, umí kreslit. I Vy namalujete za dva dny takovýto portrét. Ukážeme Vám jak na to – ukážeme Vám, jak aktivovat Vaši pravou mozkovou hemisféru, ve které máte tyto dovednosti uloženy. Vhodné pro všechny věkové skupiny, pro dyslektiky, i jako příprava na uměleckou školu. Na profesní ani pohlaví nezáleží. Cena 1600,- Kč/osobu/kurz. Pořádáme i kurzy Pastelka a kurzy olejomalby technikou Boba Rosse - www.atelier-zebra.eu
www.zeichenkurs.eu | tel.: 773 07 08 08

Komenium symbolizuje

Mezi nejhonosnější školní budovy Olomouce patří ta, která se nachází na exponovaném místě olomoucké památkové rezervace, v místech bývalého Mořického náměstí, dnes v ulici 8. května. Dnes základní škola, nazývaná už desítky let také Komenium, se svým stavebním vývojem zařazuje do období závěru 19. století. Za více než století existence se v Komeniu vystřídalá několik různých typů škol, německých i českých. Zajímavé navíc je, že už ve středověku v těchto místech stávala městská, takzvaná Mořická škola.

Byli tu soukeníci i hospoda

V pramenech zachycujících tuto lokalitu od středověku se uvádí, že na místě nynější budovy stávaly původně tři budovy, a to městský obecní dům, soukromý dům a soukenický dům, který však již roku 1736 prodal soukenický cech a teprve při novostavbě reálky jej roku 1875 úředník Nechvátal opětovně prodal městu za 6000 zlatých. Tehdy soukenický dům stál východně od obecního domu a sehrával v životě města významnou roli.

V 15. a 16. století se v tomto místě konával trh na přízi pro tkalce a cechaře. Nazýval se Garnhaus, a byl snad dokonce majetkem soukenického cechu. V pramenech se uvádí, že se nazýval také Třebovický dům a později byl prodán již jen jako hospoda Taverny, nikoliv tržní objekt. Pivnice v domě měla zřejmě spojitost s trhy na přízi. Třebovickým byl dům nazýván dle čepování piva shodného názvu. Za třicetileté války byl dům rovněž využíván pro potřeby vojska (víme, že zde byli věznění vojáci). Roku 1656 je uváděna v domě sýpka a v roce 1662 zde byla vykopána studna s údajně kvalitní vodou. O tři roky později zde byl vybudován sklad pro uskladnění stavebního materiálu. V roce 1709, při požáru města, byl objekt zničen, avšak bylo rozhodnuto o jeho opětovném postavení.

Reální škola měla zvýšit prestiž města

O stavební historii nynější budovy Komenia se dozvídáme z pramenných podkladů a dobových textů. Jeden z nich vypracoval starosta Olomouce Josef von Engel a její vydání v roce 1875 bylo zaměřeno k slavnostnímu otevření školy, jejíž název byl „Nová reální škola v Olomouci“. K slavnostnímu otevření budovy došlo dne 20. června 1875. Vydavatelem publikace byl olomoucký tiskař F. Slawik. Obsahově utílá knížka nás se-

znamuje se záměrem radních o vybudování školy pro olomoucké studenty. Rozhodnutí stavět objekt školy v místech bývalých měšťanských domů bylo investory rozhodnuto z důvodu snadné obslužnosti a dostupnosti. Navíc tato lokalita měla z hlediska historického pro dějiny olomouckého školství nesmírný význam. Ve středověku se zde nacházela takzvaná „Mořická škola“. Z historické dokumentace se dále dozvídáme, že zadavatelé stavby hledali inspiraci v jiných městech mocnářství, a to například v Brně anebo v rakouském Linci. Prvotním důvodem ke stavbě nové školy byla snaha o zvýšení prestiže školství v Olomouci a i z důvodů nedostatku prostor pro výuku. Myšlenka stavby školy doznala sluchu i samotného císaře, který si nad stavbou vzal patronát. Slova nápisu, který měla škola ve vrcholu štítu průčelí „Wissenschaft und Kunst“ (dnes odstraněno), naprosto jasně definoval ideový záměr stavitelů a to pozvednout olomoucké školství v duchu velikánů, jakými byli Komenský, Koperník či Humboldt.

Plány pro stavbu školy vypracoval Franz Kottas společně ve spolupráci s Adolfem Thannabaurem. Projektanti vytvořili koncept na svou dobu moderní prostorné budovy, která měla vybudováno skvělé zázemí nejen kabinetů a tříd, ale i sportovišť včetně auly školy. Škola, jejíž základní kámen byl položen roku 1873, byla slavnostně otevřena dne 20. června 1875. Na paměť tohoto nejen pro Olomouc, ale i region významného dne byla slavnostně odhalena ve vestibulu školy pamětní deska s děkovným textem císaři Františku Josefovi I. za pomoc při realizaci záměru. Slavnostního otevření, které probíhalo od 19. června do 21. června 1875, s bohatým kulturně společenským programem, se účastnila celá řada významných osobností politického i společenského života, a to za velkého zájmu obyvatel města.

Je však ale nutné zmínit i realizátory stavby, olomoucké stavební či řemeslnické firmy, které se podílely na mnoha stavbách 19. století, jež dnes považujeme za umělecké skvosty města či doplňují jeho malebný vzhled. Po výběrových řízeních padla volba na firmy zastoupené pány: Kottas, Kohn, Kühnel, Ottahal. Z dokumentace víme, že průčelí navrhl vídeňský architekt Franz Melnitzky, kamenické práce na průčelí



Foto Robert Mročka

dějiny olomouckých škol

a kompozici průčelí spoludotvářel Ernst Melnitzky, kovářské práce a práce z litiny dodávala olomoucká firma Raimunda Nietscheho. Výmalbu exteriérů a interiérů prováděl August Folkner, umělecký zámečník Raimund Oplustil dodával kovové prvky oken a dveří včetně vnitřního zábradlí, vrata a okna Karl Maschek. Neleze ani opomenout zásadní význam pracovníků olomouckého magistrátu, kteří se významnou měrou zasloužili o stavbu této unikátní školní budovy. Byli jimi Karl Illichmann a zástupce starosty Olomouce Josef Wallenda. Především jejich přičiněním byl v roce 1873 položen základní kámen ke stavbě budovy, jejíž cena dosáhla tehdejších 350 000 zlatých.

Historie školy byla bohatá nejen řadou významných osob, jež se na realizaci podíleli, ale rovněž svým dalším vývojem.

Z pramenů a kronik víme, že škola získala svůj název „Komenium“ mnohem později a že její vývoj byl mnohdy velmi zajímavý. Sídliila zde celá řada škol, měnících mnohdy formálně názvy dle nově přicházejících školských reforem.

Podívejme se alespoň na některé ze škol, které v budově sídlily.

I. měšťanská dívčí škola

Nositelům označení byla původně jedna škola – I. měšťanská dívčí, a to od poloviny 30. let 20. století. Tato škola byla otevřena jako neúplná, pouze se dvěma třídami, jako soukromá škola dívčí hraběte Pöttinga. Od roku 1896 však fungovala již jako měšťanská škola se třemi ročníky a učební osnovy zde byly schváleny dne 15. července 1895. Vzhledem k tomu, že se jednalo o jedinou českou měšťanskou školu v Olomouci, vznikla myšlenka o jejím převedení do městské správy. Dne 8. ledna 1908 požádal ústav hraběte Pöttinga zemskou školní radu o povolení, které sice ústav dostal, ale ten byl následně zastupitelstvem města neodsouhlasen. Až dne 29. listopadu 1918 byla škola z podnětu vládního komisaře dr. Fischera převzata do majetku města. Škola byla přemístěna do budovy bývalého „Alžbětina“ na Křížkovského ulici (dnes FFUP v Olomouci) a tento objekt byl přejmenován na „Komenium“. Název neodrážel označení školy, nýbrž komplexu několika budov. Až v druhé polovině 30. let 20. sto-

letí dostala tento název, na základě žádostí občanů města Olomouce, I. měšťanská škola na Mořickém náměstí. Na Křížkovského ulici existovala škola až do období školního roku 1941-42, kdy byla přemístěna do bývalé Rezidenční ulice (dnes Wurmovy). Po roce 1945 se škola vrátila opět do prostor Křížkovského ulice a následně, po obnově univerzity, do prostor dnešního Mořického (také Hurbanovy) náměstí.

I. obecná škola dívčí

Druhou školou, která se stala součástí „Komenia“, je I. obecná dívčí škola. Tato škola souvisí se založením vůbec první české školy v Olomouci v 19. století. Vznikla odloučením od původní soukromé školy Matice školské (1873), později také městské školy obecné z roku 1884. Tato smíšená škola byla rozhodnutím zemské školní rady ze dne 8. února 1915 (č. protokolu 2302) rozdělena na dvě samostatné školy obecné. Šestitřídku chlapeckou a pětitřídku dívčí. V roce 1919 se od této oddělila II. obecná škola dívčí. Tato škola sídlila například v ulici Březinově, Běličské, Sokolské etc., od roku 1920 se stala součástí školy na Mořickém (Hurbanově) náměstí. V roce 1948 byla tato přejmenována na II. národní školu Urbanova náměstí. Ve školním roce 1953/4 je II. národní škola spojena s měšťanskou školou „Komenium“ a vytváří společně III. osmiletou školu střední – Komenium. Ve školním roce 1961/2, v rámci změny školního systému, je III. osmiletá škola Komenium přeměněna na ZDŠ Komenium.

III. obecná škola dívčí

Třetí školou, která se stala součástí dnešního Komenia, je III. obecná škola dívčí. Ta vznikla v roce 1919 oddělením od I. obecné školy dívčí. Od svého založení v roce 1941 sídlila v budově bývalého Alžbětina (Komenium, pozn. aut.) V roce 1942 byla v rámci snah o zrušení českého školství zrušena. Obnovení se škola dočkala po roce 1945, kdy byla přestěhována na své původní působiště do Alžbětina (Komenia) a odtud odchází po opětovném založení univerzity. Jako IV. národní škola působila nejprve v Sokolské ulici. Je zajímavé, že při reorganizaci školství nebyla



Návrh kamen do auditoria Komenia konec 19. století

tato škola přičleněna k osmileté škole, poněvadž sloužila jako cvičná škola pro posluchače Fučíkova pedagogického gymnázia. Její oficiální název byl „Národní škola při Fučíkově pedagogické škole Olomouc, Sokolská ulice“. Po zrušení Fučíkova pedagogického gymnázia se stala zbytečnou a ve školním roce 1962/3 se stala součástí dnešního Komenia. V padesátých letech je poukazováno na tristní stav budovy na „Mořickém náměstí“. V kronice školy se píše: „...v zimě trpí žactvo v předním traktu zimou, poněvadž při nekvalitním topivu se teplota nezvýší více než na 10 stupňů...“

Školákům i učitelům byla zima

V následujícím desetiletí se popis stavu budovy takřka zrcadlově opakuje. Poukazuje se na fakt, že na budově se nedějí opravy, nýbrž se jen provádí nezbytné zásahy pro zabránění havarijního stavu budovy. K zásadní opravě průčelí fasády včetně restaurování pískovcových prvků došlo v 90. letech 20. století, celková generální oprava tuto nesmírně zajímavou budovu s nadčasově dispozičním uspořádáním, tuto významnou olomouckou budovu ještě čeká.

PhDr. Karel Žurek, Olomouc

Jak a kolik zaplatit v roce 2010

Kolik zaplatíte

V roce 2010 zůstává výše poplatku za komunální odpad stejná jako loni, a to 492 Kč na osobu s trvalým pobytem v Olomouci. Stejně tak zůstává v platnosti jednotný termín pro úhradu poplatku do 31. 5. 2010. Opět je možné využít také internet pro oznámení o provedené hromadné platbě. Informace naleznete na www.olomouc.eu.

Kde se platí

Poplatek je stanoven obecně závaznou vyhláškou statutárního města Olomouc č. 6/2009. Správcem poplatku je Magistrát města Olomouce, odbor ekonomický, oddělení poplatku za komunální odpad. Toto oddělení sídlí ve Švédské ulici číslo 6 v Olomouci.



DETAŠOVANÁ PRACOVÍŠTĚ MAGISTRÁTU A POPLATKY

Od 1. 2. do 31. 5. 2010 mohou občané hradit poplatky za komunální odpad i na níže uvedených adresách detašovaných pracovišť MmOl.

Chomoutov, hasičská zbrojnice, Horecká 2	pondělí 8.30–12.00, 13.00–16.30
Droždín, hasičská zbrojnice, Gagarinova ul.	středa 8.30–12.00, 13.00–16.30
Černovír, sokolovna, U Stavů 1	pondělí 8.30–12.00, 13.00–16.30
Sv. Kopeček, Sadové náměstí 7	středa 8.30–12.00, 13.00–16.30
Topolany, Nedbalova 8	pondělí 13.30–16.30
Nedvězí, Jilemnického 29	středa 9.00–12.00, 13.00–16.30
Slavonín, Kyselovská 74	pondělí 13.30–16.30
Nemilany, Lidická 31	pondělí 8.30–11.30, středa 8.30–12.00, 13.00–16.30
Radíkov, Náprstkova 1	pondělí 13.30–16.30
Lošov, Svolinského 65	pondělí 8.30–11.30, středa 8.30–12.00, 13.00–16.30
Holice, náves Svobody 41	pondělí 8.30–12.00, 13.00–16.30

Na detašovaných pracovištích mohou občané zaplatit rovněž poplatek za psy, mohou si zde nechat ověřit podpisy a listiny, nebarevně okopírovat mnohé osobní i úřední materiály, na vyžádání obdrží veškeré tiskopisy a žádosti odborů MmOl. Bližší informace získáte na tel. čísle: 585 513 213.

Kdo je osvobozen od placení

Osvobození od poplatku dle vyhlášky, které není nutno oznamovat ani dokládat:

- poplatníci narození v roce 1930 a starší
 - poplatníci narození v roce 2010
 - poplatníci narození od 1. 1. 1995 do 31. 12. 2009 – platí poplatek ve výši 246 Kč.
- Osvobození od poplatku dle vyhlášky, které je nutno oznámit a doložit:

- osoby umístěné v domovech a penzionech pro důchodce, léčebnách dlouhodobě nemocných a zařízeních poskytujících sociální služby s celoročním pobytem
- osoby umístěné ve vyšetřovací vazbě a výkonu trestu
- osoby zdržující se nepřetržitě v zahraničí delší dobu než 1/2 roku
- děti umístěné v dětských domovech
- čtvrté a každé další dítě v rodině, nedovrší-li tyto děti v daném kalendářním roce 16 let
- ve výši 50% studenti denního studia škol mimo město Olomouc, kteří se prokáží dokladem o zajištění ubytování v daném místě a potvrzením o studiu příslušné školy.

Tito poplatníci musí osvobození od poplatku oznámit a doložit doklady do 31. 5. 2010, jinak nárok zaniká. Zároveň nesmí mít poplatník uplatňující nárok na

osvobození evidován na poplatku splatný nedoplatek, jinak nárok na osvobození nevzniká.

Jak můžete poplatek uhradit

- složenkou, která je k dispozici na oddělení poplatku za komunální odpad (i uvnitř časopisu)
- hotově v úřední dny na pokladnách na oddělení poplatku za komunální odpad
- na detašovaných pracovištích MmOl v jednotlivých městských částech
- převodem z účtu (příkaz k úhradě se nachází na druhé straně složenky).

Pro bezhotovostní platbu je nutné vyplnit: č. ú. 19-1801731369/0800, variabilní symbol 1337 a jako specifický symbol rodné číslo bez lomítka (př. je-li rodné číslo 160313/351, je třeba uvést do specifického symbolu číslo 160313351). Rodné číslo do specifického symbolu je nutné uvést i při platbě složenkou. Neuvedení správného variabilního a specifického symbolu může mít za následek pozdní identifikování platby. Při platbě v hotovosti je nutné uvést své jméno, trvalé bydliště a rodné číslo. Platbu lze provést za více osob současně prostřednictvím společného zástupce (tzv. hromadná platba), např. člena rodiny, vlastníka domu nebo správce objektu (tzv. plátce poplatku). Povinností plátce poplatku, který provedl platbu za

010 za odpad?

více osob, je sdělit nejpozději do 15 dnů ode dne splatnosti poplatku správci poplatku údaje potřebné k identifikaci platby, a to jména, příjmení, data narození a trvalý pobyt osob, za něž byl poplatek touto platbou hrazen, a dále datum úhrady, variabilní a specifický symbol příslušné platby. K podávání oznámení vydal správce poplatku formulář (viz níže). Oznámení je také možno provést prostřednictvím elektronického formuláře, který vyplníte a odešlete správci poplatku.

Jak to je s přeplatkem na poplatku

- přeplatek se vrací dle zákona pouze na žádost poplatníka a pokud je vyšší než 50 Kč

- přeplatek v případě úmrtí poplatníka je součástí dědického řízení a je nutno nárok uplatnit u notáře.

Kam pro pomoc a radu

Více informací poskytnou pracovníci oddělení poplatku za komunální odpad, Švédská 6, Olomouc, osobně v úředních dnech pondělí, středa: 8–12 hod. a 13–17 hod. a úterý, čtvrtek 8–12 hod. a 13–15.30 hod. nebo telefonicky na číslech 585 234 857/860.

Informace týkající se odvozu, třídění odpadů nebo odpadových nádob vám poskytne Magistrát města Olomouce, odbor životního prostředí, telefon 588 488 335.



Foto archiv

Oznámení o hromadné platbě (určeno MM01, ekonomický odbor, oddělení poplatku za komunální odpad)

Oznamovatel: Jméno, příjmení a bydliště:

telefon: e-mail:

Oznamuji, že dne byla provedena platba ve výši Kč bezhotovostně převodem z účtu č

bezhotovostně poštovní poukázkou

*Variabilní symbol platby: 1337

*Specifický symbol platby: (rodné číslo oznamovatele)

* Povinné údaje platby !!!!

Pokud byla platba provedena i za oznamovatele – poplatníka, musí být níže uveden spolu s ostatními osobami.

Platba obsahuje úhradu místního poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů na území města Olomouce za tyto osoby:

Jméno, příjmení a bydliště	Datum narození	Částka
1. Kč
2. Kč
3. Kč
4. Kč
5. Kč
6. Kč
7. Kč
8. Kč
9. Kč
10. Kč

V Olomouci dne

Podpis oznamovatele

Doporučujeme nechat si potvrdit převzetí tiskopisu na kopii pracovníkem OPKO.

Výtěžek z plesu pomůže postiženým



Předáním symbolických šeků na charitativní účely začal v sobotu 16. ledna v prostorách Regionálního centra Olomouc XI. městský bál. Primátor Martin Novotný s moderátorkou večera Mahulenou Bočanovou popřáli účastníkům příjemnou zábavu ve všech sálech. Část výtěžku městského bálu byla věnována na charitativní účely, a to Středisku ranné péče SPRP Olomouc, Svazu postižených civilizačními chorobami ČR a Středisku ranné péče Tamtam. Začátek večera obstarala legenda českých zpěvaček Eva Pilarová, kterou doprovodil Orchestr Václava Hybše. Také v ostatních částech regionálního centra bylo o zábavu a tanec postaráno. Mimo jiné zahrála kapela Fleret, mezi dalšími vystupujícími byl například Dalibor Janda, Katarína Knechtová či Jiří Zonyga s kapelou. Kromě politiků a hostů se mezi zúčastněnými procházely také takové hvězdy jako je Asterix a Obelix, Marilyn Monroe, Michael Jackson či Elvis Presley.

(mh) Foto: Petarda Production



- Dopravné u objednávek přes web – **ZDARMA***
- **Slevy** pro studenty
- **Splátkový prodej** na pobočkách i přes internet (obvyklá doba vyřízení splátky 12 minut)

Kdo je T.S. BOHEMIA a.s.?

- jen za rok 2009 jsme obsloužili **398 677** zákazníků
- ročně prodáváme **více než** 46 000 notebooků, 41 000 LCD monitorů, 7 500 LCD televizí a desítky tisíc dalších produktů
- **máme 11 kamenných poboček v 11 městech v České republice**

Proč máme tak nízké ceny?

- nakupujeme ve velkém
- máme vlastní logistické centrum (neplatíme drahé nájmené)

*mimo nadrozměrného zboží

**Integrovaný DVD/
DivX přehrávač!**



SENCOR 2258DVD

LCD televizor s úhlopříčkou 55 cm (22").
Integrovaný DVD/DivX přehrávač
Objednávací kód: 9169356

5.374,-*

6.497,-**

24x **326,-**

ACER Aspire 5738ZG-444G50MN

acer

Mobilní technologie Intel® s mobilním procesorem Intel® Pentium® Dual-Core T4400 (2,20 GHz, 1MB L2 Cache, FSB 800MHz), Mobile Intel® GM45 Express Chipset, 15.6" CCFL CrystalBrite, ATI Radeon HD 4570 512MB, 2x2048MB DDR3 1066MHz, 500 GB SATA HDD 5400 ot., DVD SuperMulti, LAN, WLAN, 0,3DV CrystalEye, čtečka karet 5 v 1, 6-čl. baterie 2.2, Bluetooth



Objednávací kód: 9501953

24x **657,-**

10.851,-*

13.096,-**

OPTICUM DVB-T přijímač

Tip!



582,-*

698,-**



Přístroj je určen pro příjem digitální pozemní televize. Kvalitní provedení a možnost přehrávání MP3 a prohlížení obrázků JPG přes USB port
Objednávací kód: 9169415

BARBONE W FIVE AVATAR

NEJNOVĚJŠÍ HIT V KINECH TEĎ I NA VAŠEM POČÍTAČI! OBDRŽÍTE PLNOU VERZI HRY AVATAR PODLE STEJNOJMENNÉHO FILMU!

Procesor: INTEL Core i5 750 2,66GHz (8MB) BOX LGA1156, Grafická karta: nVIDIA GEFORCE GTX260, 896MB paměti, Paměť: 2x2048MB DDR3, Pevný disk: 1000GB, Mechanika: DVD RW Operační systém: Windows 7 Home Premium. Objednávací kód: 9344550



16.584,-*

19.975,-**

24x **1003,-**

*Ceny jsou uvedeny bez DPH, RP, AO **Ceny jsou uvedeny v Kč s DPH, RP, AO.
Nabídka platí do vyprodání zásob. Změna cen vyhrazena. Uvedený příklad splátky typu HomeCredit PE24 (RPSN 20,2%)

BEKO CSA 29022

let plně záruky
5
BEKO

Kombinovaná chladnička. Velké madlo, celkový objem 237l, objem chladničky/mrazničky 175/62, energetická třída A+, spotřeba el. energie 0,62kWh/24 h, 3 skleněné police, možnost otočení dveří, kapacita mrazení 5 kg/24 hod



Objednávací kód: 9164694

5.989,-*

7.404,-**

24x **372,-**

Vaše nejbližší pobočka:

T.S. BOHEMIA a.s.

Sladovni 103/3, Olomouc 77900

Tel.: 585 157 488, E-mail: obchod@tsbohemia.cz

WWW.TSBOHEMIA.CZ

Internetový obchod:

WWW.TSBOHEMIA.CZ

Tel.: 585 157 488

eobchod@tsbohemia.cz